

La mensuelle de l'IMSIC Vol.38 - Mars/2025

Cher(e)s collègues,

Le mois de mars témoigne une nouvelle fois du dynamisme de notre laboratoire. Les interventions de nos collègues — qu'elles portent sur les reconfigurations des mobilisations sociales à l'ère numérique, l'intégration des enjeux écologiques dans les cursus universitaires, ou encore les tensions entre créativité humaine et intelligence artificielle — révèlent un engagement constant à penser les transformations du monde avec rigueur et ouverture disciplinaire. Cette effervescence se prolonge également dans les publications récentes, qui interrogent les logiques informationnelles, médiatiques et économiques contemporaines.

Nous vous invitons à découvrir ces contributions et à rejoindre les rendez-vous à venir qui seront autant d'occasions de poursuivre, collectivement, notre travail de mise en sens du présent.

Bien cordialement,

L'équipe éditoriale

ACTIVITÉS DES MEMBRES



Séminaire Praximédia

Le 11 mars, **Fetta Belgacem**, invitée dans le cadre du séminaire Praximédia organisé par le CREM à l'Université de Lorraine, a présenté une communication intitulée « Mobilisations sociales et médias en ligne : lutte de sens et cadrage des actions collectives », au Centre Européen Universitaire de Nancy. Une intervention sur les pratiques numériques dans le développement ou l'affaiblissement de l'agir collectif.



École des talents

Dans le cadre du séminaire « *Sensibiliser aux enjeux de la transition écologique dans les enseignements* » organisé par l'École des talents, **Carole Deumié** (Centrale Méditerranée) et **Céline Pascual Espuny** (IMSIC – AMU) ont présenté la mise en œuvre des enseignements au développement durable dans leurs établissements respectifs.

L'événement s'est tenu le 14 mars.



Webinaire IA/EMI

Le webinaire « *Enjeux de l'Éducation aux médias et à l'information (EMI) en matière d'intelligence artificielle (IA) appliqués à l'enseignement* » s'est tenu le 27 mars, organisé par **Virginie Bouthors**, coordonnatrice académique de l'EMI et interlocutrice académique du numérique pour l'Académie d'Aix-Marseille. **Audrey Bonjour** (IMSIC) et **Laurent Heiser** (LINE) ont communiqué.



Festival Décod'dex

Dans le cadre du festival Décod'dex, organisé à l'EJCAM et dédié à la sensibilisation aux enjeux de la transition écologique, **Natacha Souillard** et **Anne Gagnebien** ont présenté leurs travaux de recherche lors de la journée « *Imaginaire et futur écologique* », le 21 mars. Leurs interventions ont porté sur la fiction et la biodiversité, ainsi que sur le projet de recherche ANR PAUZAFRUILS.



Présentation projet VORTEX

Le 20 mars, lors de la 1^{re} journée de recherche de l'Hôpital Inter-Armées Sainte-Anne, **Philippe Bonfils**, est intervenu aux côtés du Médecin Chef **Sandrine Pons Guerart**, dans le cadre d'un projet de recherche mené avec **Ludovic Picard** et le Médecin Chef **Julien Bordes**. La communication portait sur le projet scientifique VORTEX, consacré à la conception et aux tests d'un serious game pour la formation à la transfusion sanguine en sang total, développé dans le cadre d'une collaboration entre l'IMSIC et l'HIA. Cette conférence a réuni une soixantaine de chercheurs du service de l'Académie de Santé des Armées, dont certains issus de l'hôpital du Val de Grâce.



GTNUM GenIAL

Le deuxième webinaire du GTNUM GenIAL « IA en éducation » intitulé « La créativité humaine face à la génération de contenu », en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale s'est tenu le 24 mars.

Le webinaire a réuni **Margarida Romero** (LINE - Université Côte d'Azur), **Valentine Favel-Kapoian** (ELICO - Université Claude Bernard Lyon 1), **Fanny Lignon** (THALIM - CNRS/Sorbonne Nouvelle/ENS), **Laurent Collet** (LERASS - Université Paul Valéry Montpellier 3) et **Carsten Wilhelm** (CRESAT - Université de Haute-Alsace). Les échanges ont été modérés par **Bastien Masse**, **Sami Ben Amor** et **Michel Durampart**.

À VENIR



Le 3 avril , l'EJCAM Marseille accueillera les 25es Rencontres enseignants-chercheurs autour du thème : « Usages du numérique dans un contexte d'éducation aux médias et à l'information (EMI) : IA, journalisme, bien-être ».

La journée démarrera à 9h et réunira des chercheur-es de différentes institutions. L'atelier abordera une éthique du numérique éducatif, incluant l'IA générative Les interventions IMSIC seront : **Aude Inaudi, Alexandre Joux, Michel Durampart, Sami Ben Amor, Marie-Pierre Fourquet-Courbet, Didier Courbet et Audrey Bonjour.**

Les 10 et 11 avril, **Fetta Belgacem** participera au 12th ISKO Italy Meeting organisé à l'Université de Calabre (Italie), sur le thème « Knowledge Organization and Representation: Convergences and New Opportunities ».

Elle y présentera une communication intitulée : « Analyzing Digital Health Concerns in the French Military: Methodological Challenges and Strategic Insight », apportant un éclairage sur les enjeux méthodologiques et stratégiques liés à l'organisation des savoirs dans le champ de la santé numérique en contexte militaire.

EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD
CONFÉRENCES / VIDÉO-PERFORMANCE MUSICALE

POUR EN FINIR avec le jugement DE DIEU

- **Patrick Hubner (BABEL)** : Artaud et le paradoxe du corps sans organes
- **Frank César Lovisololo (musique), Didier Bourguignon, Nathalie Vallée (récitants)** : POUR EN FINIR avec le jugement DE DIEU : vidéo-performance musicale
- **Vanessa Saint-Martin (BABEL)** : Le théâtre espagnol contemporain face à l'obscène : un héritage de l'œuvre d'Antonin Artaud
- **Hervé Zénouda (IMSIC)** : Du primitivisme en musique populaire : crise de la culture, la guerre, le corps sonore...

Le jeudi 10 avril 2025 de 14h00 à 17h00 - Amphi FA001
Université de Toulon, site porte d'Italie (centre-ville)
Avenue Roger Devoucoux 83000 TOULON

Entrée libre Contact : zenouda@univ-tln.fr

Le 10 avril, de 14h à 17h, l'IMSIC et l'UFR Ingémédia proposeront à l'Université de Toulon (Amphi FA001, site Porte d'Italie) un après-midi de réflexion autour d'Antonin Artaud. Au programme : des conférences et une vidéo-performance musicale à la croisée du théâtre, de la musique, de la philosophie et des arts contemporains. Interventions de **Patrick Hubner (BABEL), Frank-César Lovisololo, Didier Bourguignon, Nathalie Vallée, Vanessa Saint-Martin (BABEL) et Hervé Zénouda (IMSIC).**

ASSISES MÉDITERRANÉENNES DU JOURNALISME MARSEILLE
MEDITERRANEAN AGORA FOR JOURNALISM MARSEILLE

Quel journalisme en Afrique et en Méditerranée demain ?

28>30 04/2025 PHARO

What's next for journalism in Africa and the Mediterranean area ?

28>30 04/2025 PHARO

www.journalisme.com ACCÈS GRATUIT / FREE ACCESS

Le 28 avril, de 13h30 à 17h, l'équipe 4 de l'IMSIC participera à la session « Recherche en journalisme » des Assises méditerranéennes du journalisme, qui se tiendra à l'Amphi Gaston, AMU – site du Pharo. Cette session portera sur la question : « Comment les mutations des espaces économiques, sociaux et politiques dans les différents pays de la Méditerranée redéfinissent les enjeux de l'indépendance des médias d'information ? ».

AIDAinformazioni

RIVISTA SEMESTRALE DI SCIENZE DELL'INFORMAZIONE

L'article « Exploration du réseau numérique YouTube autour de la santé des militaires : quels sont les thématiques des discours, les sources d'informations et les acteurs de la communication ? », rédigé par **Fetta Belgacem** et **Marc Tanti**, dans la revue AIDAinformazioni.

Cet article explore comment les militaires et leurs familles utilisent YouTube pour discuter de leur santé physique et psychologique, en particulier dans le contexte des défis posés par la pandémie de COVID-19.

COMMUNICATION & DÉMOCRATIE

La « La publicité nous manipule-t-elle ? »

Sur le site de l'ONG Communication et Démocratie, **Didier Courbet** (IMSIC – AMU) propose une analyse en deux parties sur les mécanismes d'influence publicitaire et leurs répercussions sur nos comportements, nos libertés et notre bien-être.

Première partie : Les preuves scientifiques

<https://www.communication-democratie.org/fr/publications/2025-03-11-la-publicite-nous-manipule-t-elle-les-preuves-scientifiques/>

Deuxième partie : Les effets sur la liberté et le bonheur

<https://www.communication-democratie.org/fr/publications/2025-03-12-la-publicite-nous-manipule-t-elle-les-effets-sur-la-liberte-et-le-bonheur/>

La revue
européenne
des médias
et du numérique

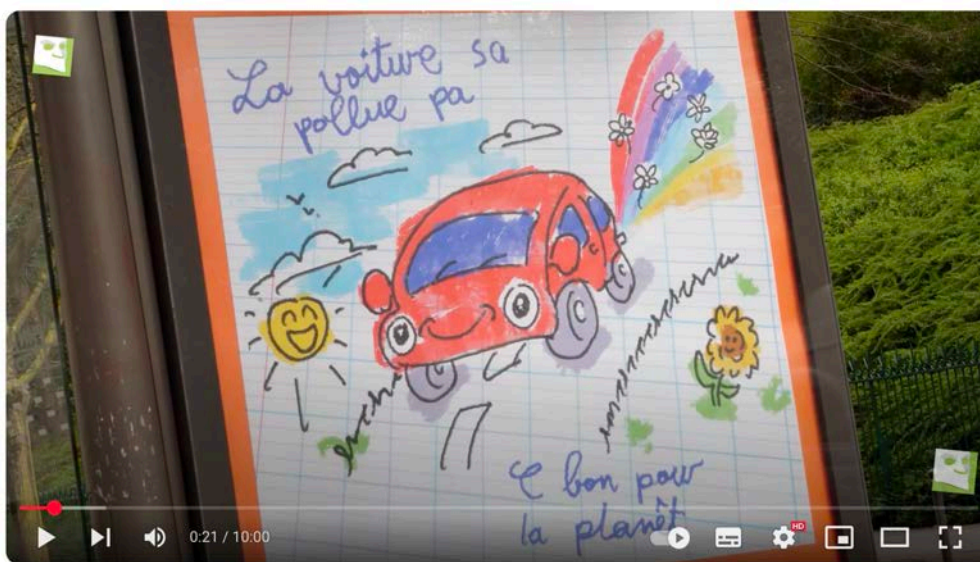
La revue
européenne
des médias
et du numérique

«Le marché de l'édition poursuit sa consolidation en France », par **Alexandre Joux**.

Négociations exclusives entre Delcourt et Editis, Humensis en vente, Michel Laffon en quête d'investisseurs, rachat de Christian Bourgois... La concentration du secteur de l'édition se joue lors des successions et devrait renforcer les quatre acteurs principaux du marché français.

« En Europe comme aux États-Unis, Nvidia et Microsoft surveillés pour de possibles pratiques anticoncurrentielles dans l'IA », par **Alexandre Joux**.

La Commission européenne, la CMA britannique, l'ADLC en France, ainsi que le DoJ et la FTC aux États-Unis enquêtent sur les risques anticoncurrentiels dans l'IA générative liés aux positions de certains acteurs-clés sur la chaîne de valeur.



Dans ce reportage signé, Mr Mondialisation, avec l'appui de l'association Résistance à l'Agression Publicitaire, plusieurs intervenants décryptent les mécanismes de la publicité automobile. **Didier Courbet** revient sur les techniques de manipulation mises en œuvre dans ce secteur : répétition, ancrage mémoriel, activation des émotions et désirs humains, mais aussi greenwashing subtil. Il souligne l'importance de déconstruire les imaginaires publicitaires pour reprendre la main sur les enjeux environnementaux.



Repérer les pièges du numérique...

Un nouvel article coécrit par **Didier Courbet** et **Marie-Pierre Fourquet-Courbet**, publié sur Santé mentale, la revue, édition n°295 – mars 2025.

Une contribution qui interroge les usages numériques et leurs effets.

ACTIVITÉS DES DOCTORANTS

12e Doctoriades de l'Université de Toulon – L'IMSIC présent aux rendez-vous du doctorat



Les 3 et 4 avril 2025, l'Université de Toulon accueillera les 12e Doctoriades, temps fort de la vie scientifique du campus, dédié aux doctorants et jeunes chercheurs.

L'édition 2025 s'articulera autour du thème « Transmission » en explorant trois grands axes : Avenir durable, Éducation et Ressources.

L'IMSIC sera représenté par les doctorantes, **Victoria Alquier**, **Valérie Français Tardy**, **Sheralyn Fernandez-Yeo**, **Estelle Chana** et **Maëlle Tribondeau**, qui prendront part aux réflexions scientifiques menées au sein des ateliers thématiques. Communiqueront également les chercheurs du laboratoire **Michel Durampart**, **Audrey Bonjour**, **Didier Coubert** et **Marie-Pierre Fourquet-Courbet**. Parmi les temps forts de ces journées figurent le concours Ma thèse en 180 secondes et la Cérémonie des Docteurs.



Invité le 27 mars de l'atelier « Ouvre ta thèse ! », **Jean-Michel Denizart** est intervenu sur les démarches de qualification MCF, en insistant sur l'importance d'une préparation rigoureuse du dossier et de l'oral de recrutement. Il a également partagé des recommandations sur la rédaction d'articles scientifiques, en précisant les attentes des examinateurs en matière de qualité méthodologique, théorique et textuelle. Le prochain atelier se déroulera à Marseille (AMU) le 5 juin 2025. Animé par **Natasha Souillard**, il portera sur l'utilisation d'outils d'analyse en SIC tels que Iramuteq, Isidore, Voyant Tools, etc.

Le 20 mars, dans le cadre de la table ronde « Science ouverte et pratiques des chercheurs », **Clara Galliano** et **Innocent Azilan**, doctorants à l'IMSIC – Université de Toulon, ont présenté leurs travaux.

Clara Galliano est intervenue sur « L'enseignant-chercheur n'est pas qu'une donnée », une enquête sur les pratiques singulières et les freins à l'appropriation de la science ouverte. Innocent Azilan a proposé une réflexion intitulée « Les épistémicides en Afrique francophone », interrogeant les limites et les potentiels de la science ouverte dans les contextes postcoloniaux.



Gisela Cardoso, doctorante à l'IMSIC-AMU, a communiqué lors du 3.º Seminário de História da Comunicação, organisé par la Sociedade Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM) à l'Université de Porto, le 28 mars.

Elle a présenté une communication intitulée « Technologies, permanences et mutations dans le journalisme de guerre : de la correspondance au numérique », portant sur l'évolution du journalisme de guerre à travers les transformations technologiques, en soulignant la persistance des phénomènes de désinformation.

