

## La mensuelle de l'IMSIC Vol.37 - Février/2025

Cher(e)s collègues,

Le mois de février a été marqué par plusieurs journées d'étude et de rencontres interdisciplinaires enrichissantes qui ont permis des échanges fructueux sur des thématiques d'actualité, telles que la transition écologique, l'impact des médias sur la société ou les interactions entre fiction et journalisme.

En parallèle, la première édition de l'École internationale d'hiver, organisée à l'Université du Québec, a offert un cadre idéal pour approfondir la réflexion sur la transition socio-écologique des musées.

Nous vous invitons à poursuivre l'exploration de ces sujets en consultant nos publications récentes et en suivant nos actualités sur les réseaux sociaux numériques. Parmi les événements à venir, nous vous encourageons à participer au séminaire "Ouvre ta thèse" et aux RDV du Jeudi, pour des moments d'échanges conviviaux et de réflexions collectives.

**La direction**

### À LA UNE



### École internationale d'hiver et Musées en transition

L'École internationale d'hiver 2025 s'est tenue du 26 au 28 février 2025 à l'Université du Québec à Trois-Rivières. Cette formation visait à accompagner les musées dans leur transition socio-écologique, en abordant les enjeux environnementaux, sociaux et économiques actuels. À travers cinq modules intensifs, les participants ont exploré des thèmes tels que la création de récits engageants sur la transition, la muséologie régénérative, la décolonisation des collections et le bien-être des équipes. Cette rencontre qui a réuni chercheurs, professionnels et étudiants de divers horizons, avait pour objectif de fournir des outils pratiques et stratégiques pour intégrer ces nouveaux défis dans la gestion muséale quotidienne. L'événement a été co-organisé par **Aude Porcedda** (Université du Québec à Trois-Rivières), **Jennifer Carter** (Université du Québec à Montréal) et **Anne Gagnebien**, en collaboration avec **Maëlle Tribondeau** et **Jessica Nascimento** (IMSIC).



## Journée d'étude

Dans le cadre de la journée d'étude "L'Éco-créativité : récits, regards, médiations", qui a eu lieu le 5 février 2025 à la Maison de la Recherche de Sorbonne Université à Paris, **Céline Pascual Espuny**, **Anne Gagnebien** et **Frédérique Sussfeld** ont participé à une table ronde intitulée "Médiation culturelle et créative autour des grands enjeux de la transition écologique". Les discussions ont porté sur "La médiation culturelle au prisme de l'écologie" et "Biodiversité et cinéma". L'événement a été co-organisé par les groupes d'étude et de recherche (GER) "Recherche et Création" et "Communication, Environnement, Science et Société" de la SFSIC.



## Séminaire Recherche-Création

Dans le cadre du colloque du Réseau interuniversitaire d'écoles doctorales "Création, Arts et Médias" (ResCAM), le laboratoire IMSIC a organisé la première rencontre du séminaire "Recherche-Création" sur le thème *Accompagner le surgissement de l'écriture : école d'art et université*, le 5 février à Ingémédia. L'événement, modéré par **Billel Aroufoune** et **Alessandro Leiduan**, a accueilli l'artiste-chercheur à l'École supérieure d'art et de design Toulon-Provence-Méditerranée, **Ian Simms** et **Sam Cornu**, doctorant en recherche-création (71e section CNU) à Avignon Université.

**JOURNÉE  
INFOCOM**

**29 FÉVRIER 2024**

ENTRÉE GRATUITE	AU PROGRAMME	POUR S'INSCRIRE
RDU AU PATIO 92 RUE D'ASSAS 75006	CONFÉRENCE, ATELIERS & TABLES RONDES.	

## Journée de l'infocom IFP

La journée de l'infocom IFP, organisée par l'Institut Français de Presse de l'Université Paris-Panthéon-Assas, a eu lieu le 20 février à Paris. Elle a interrogé les rapports croisés qu'entretiennent récit, fiction et réalité. **Alessandro Leiduan** a participé à la table ronde intitulée "Comment la fiction véhicule, crée ou renforce des croyances collectives ?".

**Virginie SONET** a, quant à elle, modéré la table ronde "Quelles sont les formes d'hybridation entre les genres et formats fictionnels et journalistiques ?".

## À VENIR

**De retour !**

**Rendez-vous  
du jeudi**

**ATELIER  
Ouvre ta thèse !**

La première séance de l'année du RDV du Jeudi, organisée par **Anne**

Le prochain Atelier "Ouvre ta thèse" se tiendra le 27 mars à Toulon, en présentiel

**Gagnebien**, aura lieu le jeudi 20 mars, de 17h30 à 19h, à l'UFR Ingémédia. Pour cette session inaugurale, **Florentin Groh**, doctorant sous la direction de **Natacha Cyrulnik**, et **Sinem Boyraz**, encadrée par **Franck Renucci**, présenteront leurs travaux.

et en visio, à 10h.

Pour cette édition, **Jean-Michel Denizart** apportera son éclairage sur la publication d'articles scientifiques ainsi que sur les démarches pour obtenir la qualification MCF.

## PUBLICATIONS

# La revue européenne des médias et du numérique

**Alexandre Joux** publie ce mois-ci cinq articles dans La revue européenne des médias et du numérique.

### ["L'Arcom repense le pluralisme"](#)

La décision du Conseil d'État du 13 février 2024 laissera sans aucun doute des traces dans le paysage audiovisuel français.

### ["Ligue 1 : pour les chaînes et les abonnés, la valeur du championnat en question"](#)

Les droits du foot sont cédés avec une nouvelle décote. DAZN fait le pari d'une audience élargie pour la Ligue 1 mais devra trouver le juste prix pour les abonnés, qui contestent les montants que le service de streaming veut leur faire payer.

### ["Pour la Commission européenne, Meta et Apple enfreignent bien le DMA"](#)

Apple et Meta sont formellement accusés d'enfreindre le DMA par la Commission européenne, qui ouvre une nouvelle

enquête sur les adaptations proposées par Apple, notamment le Core Technology Fee. Les deux groupes peuvent désormais proposer des solutions pour éviter une condamnation.

### ["Aux États-Unis, Google accusé d'abus de position dominante avec son moteur de recherche"](#)

Pour les services dont la qualité et les revenus dépendent d'un effet de réseau, les partenariats de distribution par défaut se transforment en abus de position dominante, selon le juge américain qui accuse Google d'enfreindre le Sherman Act.

### ["Télé-Meloni : le débat sur l'indépendance de la RAI relancé"](#)

Les nominations de proches de Giorgia Meloni à la tête de la RAI et la déprogrammation en dernière minute d'une intervention critique d'Antonio Scurati font regretter à certains la vieille lottizzazione. Les procès en diffamation contre des intellectuels n'arrangent rien.

## AAA/AAC



Le Colloque international "Nouvelles agentivités" et pratiques info-communicationnelles en santé se tiendra à l'Université Grenoble Alpes - ICM les 23 et 24 octobre 2025. L'appel à communication est ouvert jusqu'au 21 avril 2025. **Philippe Bonfils** et **Michel Durampart** font partie du comité scientifique. Ce colloque fédère des recherches qui s'intéressent aux pratiques info-communicationnelles, intégrant des dispositifs variés mis en œuvre dans le champ de la santé.

## MÉDIAS

"Meurtre de Louise : pas de lien avéré entre passage à l'acte et jeux vidéo" rappellent **Didier Courbet** et **Laure-Emeline Bernard**, interrogés par plusieurs médias.



Aucune recherche n'a établi de lien entre pratique de jeux vidéo violents et passage à l'acte criminel. Alena Darmel/Pexels

Retrouvez leur article "Les jeux rendent-ils violents au point de tuer : ce qu'en dit la science ?" dans [The Conversation](#) ainsi que les interventions de **Didier Courbet**, spécialiste des effets des écrans sur les adolescents et les adultes, dans [La Provence](#) et sur les réseaux [TikTok](#), [Instagram](#), [Youtube](#) et [Dailymotion](#).

LE BIEN PUBLIC

france  
culture

**Stéphane Amato** a été interviewé par Jean-Michel Lahire pour parler de manipulation et des contenus générés par l'IA sur les réseaux sociaux numériques. "IA sur les réseaux sociaux : un chercheur nous explique comment les escrocs manipulent". À lire en ligne [sur Le Bien public](#).

Retrouvez **Stéphanie Parmentier**, Professeure documentaliste et docteure en littérature française dans un podcast de sur "L'autoédition : un phénomène éditorial constante progression". Le podcast est disponible sur [France Culture](#).

## SUR YOUTUBE



Retrouvez sur notre chaîne YouTube l'intervention de **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** dans le cadre de l'atelier doctoral "Ouvre ta thèse!". Ce séminaire se focalise sur deux méthodes d'études de réception en temps réel permettant de pister les processus de réception individuelle lors du contact avec les messages médiatiques/numériques : les méthodes RRR (Récits de réception rétrospectifs) et ECER (Etudes des Cognitions en Réception).

