

Cher(e)s collègues,

Nous entamons cette année 2025 avec enthousiasme !

Ce mois de janvier a été marqué par plusieurs événements : la soutenance de thèse de **Jean-Marc Jullien**, intitulée « La temporalité en situation de télétravail : étude sur le lien entre anticipation et communication », qui a offert une perspective renouvelée sur les relations à l'ère numérique, ainsi que le séminaire de **l'équipe 1** sur les méthodes de collecte et d'analyse de données.

Nous vous invitons à découvrir les dernières publications de nos collègues et à rester connectés en suivant nos actualités sur nos réseaux sociaux numériques.

Vous y trouverez des informations sur les travaux de nos membres et les événements à venir. Ne manquez rien de nos activités et continuez à contribuer au rayonnement de l'IMSIC !

La direction

SOUTENANCE DE THÈSE



Jean-Marc Jullien a soutenu le 9 janvier 2025 à l'Université de Toulon sa thèse intitulée « La temporalité en situation de télétravail : étude sur le lien entre anticipation et communication », sous la direction de **Franck Renucci** et le co-encadrement de **Lucia Granget** et **David Galli**. Le jury était composé de **Jean-Claude Domenget** (président du jury et rapporteur), d'**Éric Dacheux** (rapporteur) et **Claudine Batazzi** (examinatrice). Cette recherche analyse l'impact du télétravail sur la temporalité et les dynamiques entre anticipation et communication, offrant une perspective renouvelée sur les relations à l'ère numérique.

ACTIVITÉS DES MEMBRES



Billel Aroufoune et **Hervé Zénouda** ont organisé, le jeudi 16 janvier, une rencontre-débat sur le thème « Radicalité et engagement : Questionner la disqualification des luttes sociales », à l'UFR Ingémédia. Les discussions ont exploré les tensions sociales et les dynamiques des luttes à travers des



L'équipe 1 du laboratoire a organisé un séminaire sur les méthodes de collecte et d'analyse de données le vendredi 10 janvier, sur le campus Saint-Charles à Marseille. Les discussions ont porté sur divers enjeux liés à la collecte et à l'analyse de données, notamment les méthodologies appliquées au numérique, les défis éthiques et de confidentialité, ainsi

perspectives artistiques et scientifiques. **Alexandre Telliez-Moreni**, artiste et urbaniste, a présenté son projet « Highway to Hell (A69) », réalisé en collaboration avec l'artiste plasticienne **Lena Durr**. **Fetta Belgacem**, a partagé ses travaux sur les mobilisations sociales et leur transformation à l'ère du numérique.

que l'impact des nouvelles technologies comme l'intelligence artificielle générative. **Alexandra Salou**, **Fetta Belgacem**, **Marc Tanti**, **Aude Inaudi**, **Sami Ben Amor** et **Alaric Tabaries** ont partagé leurs travaux et réflexions sur ces thématiques.

A VENIR



Dans le cadre de la journée d'étude « L'Eco-créativité : récits, regards, médiations », organisée le 5 février 2025 à la Maison de la Recherche de Sorbonne Université - Paris, **Céline Pascual-Espuny**, **Anne Gagnebien** et **Frédérique Sussfeld** participeront à une table ronde intitulée « Médiation culturelle et créative autour des grands enjeux de la transition écologique ». Les discussions porteront sur « La médiation culturelle au prisme de l'écologie » et « Biodiversité et cinéma ». L'événement est co-organisé par les groupes d'étude et de recherche (GER) « Recherche et Création » et « Communication, Environnement, Science et Société » de la SFSIC.



Après le succès de l'École internationale d'été à Toulon en juin 2024, **Aude Porcedda** (Université du Québec) en collaboration avec **Anne Gagnebien**, **Maëlle Tribondeau** et **Jessica Nascimento** (IMSIC), organisent l'École internationale d'hiver, qui se tiendra du 27 au 28 février 2025 à l'Université du Québec à Trois Rivières. Cette formation réunira des chercheurs, professionnels des musées, étudiants et acteurs culturels engagés dans la transition socio-écologique. Elle visera à approfondir les enjeux liés aux transformations muséales face aux défis environnementaux, sociaux et économiques, en proposant une approche à la fois théorique et appliquée.



Après une pause, les RDV du jeudi reviennent ! Le prochain aura lieu le jeudi 20 mars, de 17h30 à 19h, à l'UFR Ingémédia. Pour cette première session, **Florentin Groh**, doctorant sous la direction de **Natacha Cyrulnik**, et **Sinem Boyraz**, encadrée par **Franck Renucci**, présenteront leurs travaux. Ces rencontres offrent un espace d'échange sur la méthodologie, les articles, les projets de recherche, les lectures dans un format plus informel que les journées d'étude ou les conférences. L'occasion de se retrouver entre chercheurs, doctorants et invités autour d'un moment convivial.

PUBLICATIONS



Alexandre Joux, signe un nouvel article : “ Streaming vidéo : face aux plateformes, les chaînes françaises deviennent des super agrégateurs”, publié dans *La revue européenne des médias et du numérique* (n°71). Il y propose une analyse du positionnement des chaînes françaises, telles que France.tv et TF1+, face aux plateformes de streaming en misant sur l’agrégation de programmes. Avec l’essor des smart TV, ces chaînes proposent une alternative à la SVOD et à YouTube en adaptant certaines pratiques de consommation vidéo popularisées par Netflix.

Didier Courbet publie dans le volume 8, numéro 3 de la revue *IN ANALYSIS*, un article intitulé « Inconscient économique et influences non conscientes de la publicité. Des effets délétères pour la liberté, le bonheur et la santé ? ». L'article explore les mécanismes par lesquels la publicité peut exercer des influences non conscientes sur les individus, affectant potentiellement leur liberté de choix, leur bien-être et leur santé. Il met en lumière les implications de ces processus pour la régulation des certaines pratiques publicitaires et la protection des consommateurs.

AAA/AAC



Le resCAM et ses 21 écoles doctorales lancent un appel à communication pour le prochain colloque "Documentations et archives dans les thèses de recherche en création : enjeux et statuts des traces" qui aura lieu à l'Université de Toulon du 5 au 7 novembre 2025. Date limite pour l'envoi du dossier : 06/06/2025 !

MÉDIAS

LaProvence.

THE CONVERSATION

Didier Courbet a répondu à une interview pour *La Provence* sur les effets des images et jeux vidéo violents sur les plus jeunes. L'article intitulé : "Squid Game, Fortnite : ce que dit la science des conséquences des contenus violents sur les enfants" explore les impacts de ces contenus sur le comportement et le développement des enfants.

Dans l'article « Lutte contre l'obésité : deux nouvelles mesures efficaces » publié sur *The Conversation*, **Didier Courbet** analyse deux solutions pour lutter contre l'obésité. Le texte met en lumière des mesures pour répondre à cet enjeu de société, en s'intéressant notamment aux stratégies de communication et aux mécanismes psychologiques influençant les comportements alimentaires.

ACTIVITÉS DOCTORANTS



Le 5^e séminaire de méthodologie de recherche avancée de l'IMSIC a eu lieu le 27 janvier 2025, dans le cadre de l'atelier « Ouvre ta thèse », et a été animé par **Marie-Pierre Fourquet-Courbet**. Destiné aux doctorant.e.s et chercheur.e.s de l'IMSIC, ce séminaire s'est focalisé sur les méthodologies qualitatives appliquées à l'analyse de la réception des messages médiatiques et numériques. Il a exploré les fondements théoriques, les modalités d'analyse des données et les critères de validité de deux approches spécifiques : les méthodes RRR et ECER. Le prochain séminaire aura lieu le 27 mars à Toulon.

