

La mensuelle de l'IMSIC Vol.43 - Mars/2026

Cher(e)s collègues,

Après une pause dans nos publications, liée à la réorganisation de l'équipe communication du laboratoire, nous avons le plaisir de vous retrouver avec ce nouveau numéro qui témoigne de la richesse et du dynamisme de nos activités. Ce temps de transition nous a permis d'affiner notre ligne éditoriale et de renforcer la coordination de nos actions de communication, afin de mieux valoriser les travaux de recherche, les événements et les initiatives portées par les membres du laboratoire.

Nous profitons également de cette reprise pour vous informer que toute demande de publication sur la newsletter ou sur LinkedIn doit désormais être adressée à l'adresse suivante : imsic-infos@univ-tln.fr . Nous vous invitons à anticiper vos envois afin de faciliter la programmation et d'assurer une visibilité optimale de vos contenus.

Nous vous remercions pour votre collaboration et votre engagement, et vous souhaitons une excellente lecture.

Bien cordialement,
L'équipe éditoriale

À LA UNE



Soutenances de thèse

L'IMSIC adresse ses félicitations à ses nouveaux docteurs ayant soutenu entre novembre 2025 et janvier 2026 : **Laure-Emeline Bernard, Alaric Tabaries, Sami Ben Amor, Awuvé Yawo Innocent Azilan, Clara Galliano, Marie-Louise Gragez et Tracy Klein**. Leurs travaux témoignent de la diversité des recherches menées au sein du laboratoire, portant sur les usages des médias, la science ouverte, l'intelligence artificielle en éducation, les politiques culturelles, la communication scientifique et la

réception des dispositifs informationnels. Ces thèses interrogent des enjeux contemporains majeurs, à l'articulation des transformations numériques, des pratiques sociales et des dynamiques communicationnelles. Elles contribuent à renforcer les axes de recherche de l'IMSIC et à nourrir les réflexions actuelles en sciences de l'information et de la communication. Bravo !



Soutenance de HDR

Le 30 mars, **Cécile Dolbeau-Bandin**, maîtresse de conférences à l'Université de Caen Normandie, a soutenu son mémoire d'Habilitation à Diriger des Recherches à l'Université de Toulon, au sein de l'IMSIC, avec comme garant **Philippe Bonfils**.

Intitulé « *Les Sciences de l'Information et de la Communication à l'heure des robots dits sociaux à apparence humaine* », ce travail propose une réflexion sur les enjeux info-communicationnels liés à l'émergence des robots sociaux. Le jury était composé de **Julien Péquignot**, **Nathalie Pinède**, **Fabrice Pirolli**, **Fanny Georges**, **Fabienne Martin-Juchat** et **Philippe Bonfils**.

ACTIVITÉS DES MEMBRES



Culture et musées en transition

Une rencontre autour de la transition socio-écologique dans le secteur culturel s'est tenue le 16 janvier à Avignon Université. **Anne Gagnebien**, invitée par le Centre Nobeit Elias pour le projet HERMES, a exploré les évolutions des musées et des institutions culturelles face aux enjeux du développement durable.



Fiction et biodiversité

Un séminaire organisé par **Audrey Bonjour**, **Frederique Sussfeld**, **Anne Gagnebien** et **Natacha Souillard** a eu lieu le 9 et 10 février. Il a porté sur les liens entre fiction et biodiversité et s'est tenu à l'École de Journalisme et de

Communication d'Aix-Marseille. Entre analyses de séries, conférences et tables rondes, chercheurs et professionnels ont échangé sur les représentations de l'environnement dans l'audiovisuel.



L'audiovisuel public en débat à l'Assemblée Nationale

Pauline Amiel a participé à une rencontre consacrée à la défense de l'audiovisuel public qui s'est tenue à l'Assemblée nationale, le 23 février, dans le cadre des Nouveaux États généraux de la culture et des médias. La conférence a réuni chercheurs, journalistes et professionnels du secteur. Les échanges ont souligné les enjeux de vérification de l'information, d'économie de l'attention et de préservation d'un espace médiatique indépendant.



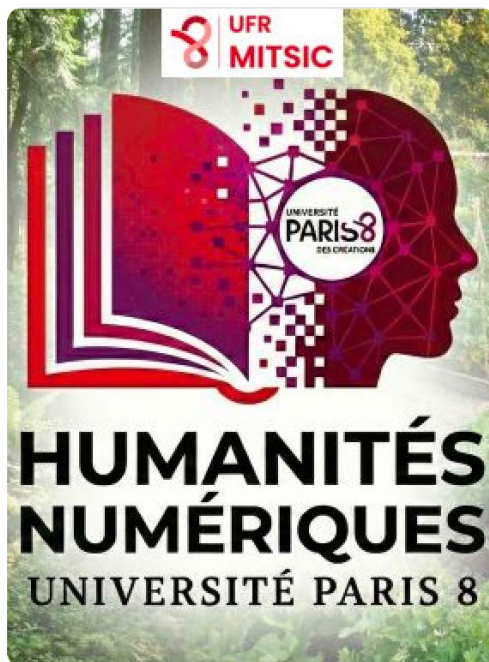
Infox sur Seine

Les 26 et 27 février, **Alexandra Salou** et **Natacha Souillard** ont participé à Infox sur Seine 2026 à Paris. Leur intervention portait sur la désinformation écologique et les luttes informationnelles en ligne. Elles ont analysé les stratégies de disqualification et de requalification de l'écologie politique sur X.



Living Labs

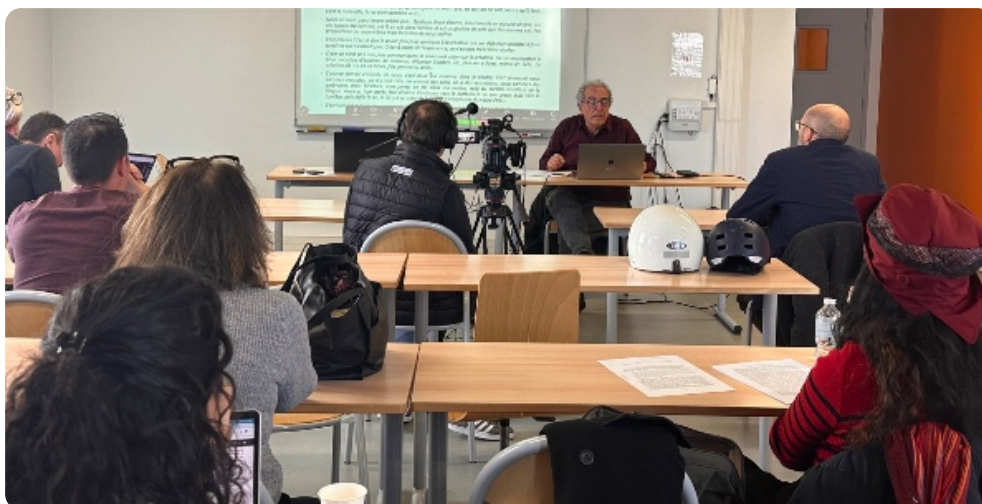
Un workshop s'est tenu à AMU, le 17 mars, autour des Living Labs appliqués à l'agriculture urbaine. Organisé par **Anne Gagnebien**, **Natacha Souillard** et **Audrey Bonjour**, dans le cadre du projet ANR PAUZAFRUITs et avec l'association VVOUM, cet atelier a exploré des méthodes innovantes de recherche et d'expérimentation.



Journée d'étude

Participation de **Alexandra Salou** à une journée d'étude consacrée aux cyber sciences et aux humanités numériques à Université Paris 8. Cette rencontre a proposé une réflexion collective sur les transformations des savoirs et des pratiques de recherche à l'ère du numérique, en abordant les enjeux liés à l'intelligence artificielle, aux données et à l'interdisciplinarité.

Les échanges ont permis d'interroger les reconfigurations des méthodes de production et de diffusion des connaissances. Ces réflexions prolongent les travaux du Laboratoire Paragraphe sur les mutations de la recherche en sciences humaines et sociales.



« Le dicible et l'indicible »

Une après-midi d'étude s'est tenue le 27 mars au Laboratoire IMSIC -Toulon, autour du thème « Le dicible et l'indicible ». Cette rencontre a exploré la manière dont le langage tente d'aborder ce qui lui échappe, à travers des approches en psychanalyse, spiritualité et création artistique. Avec les interventions de **David Douyère** (professeur des universités en S.I.C., Tours), **Philippe Festou** (musicien, compositeur, enseignant, doctorant en thèse création, Martigues), **Amy Hollowell** (journaliste, poète, enseignante en méditation, Paris), **Franck Renucci** (professeur des universités en S.I.C., Toulon), **Hervé Zénouda** (maître de conférences en S.I.C., Toulon).

À VENIR



26èmes Rencontres enseignants-chercheurs

Enseignants-chercheurs

Les 26èmes rencontres Enseignants-chercheurs se tiendront le jeudi 2 avril 2026 à 9h30 à l'IUT d'Aix-en-Provence. Cette journée propose un programme riche d'échanges autour de l'"Education aux médias et à l'information, Industries culturelles et créatives : quelles médiations au regard des tensions entre numérique et société ?" Participation de : **Didier Courbet, Laure-Emeline Bernard, Michel Durampart, Alexandra Salou, Nina Barberoux-Pagonia, Emilie Couraud, Audrey Bonjour.**



Journée de formation

Formation

Le 9 avril, une journée de formation « Usages de l'intelligence artificielle et des données dans la recherche » se tiendra à l'EJCAM à Marseille, de 9h à 16h, organisée par **Alexandra Salou**. La première partie portera sur l'IA dans la recherche puis la data et recherche.



RDV DU JEUDI

AVEC STEPHANIE PARMENTIER

RDV du Jeudi

Le prochain Rendez-vous du jeudi aura lieu à l'EJCAM le 9 avril à 17h, avec l'intervention de **Stéphanie Parmentier**, qui présentera son nouvel ouvrage. Cet événement est organisé par **Anne Gagnebien**.



6 VAUCLUSE
MDPH

Dans le cadre de la journée mondiale de l'autisme

VENDREDI 3 AVRIL 2026

RENCONTRES

*Autisme et écrans :
parlons-en !*

Bénéfices et limites

Salle de Montfauvet
246, rue Fédéric-Florent - AVIGNON

VAUCLUSE
LE DÉPARTEMENT

Autisme et écrans : parlons-en!

Une conférence intitulée « Écrans : bienfaits et pièges à éviter » se tiendra le 3 avril dans le cadre des Rencontres « Autisme et écrans : parlons-en ! », avec la participation de **Marie-Pierre Fourquet-Courbet**. Organisé par MDPH du Vaucluse à l'occasion de la Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme, cet événement propose une réflexion sur les usages du numérique dans les contextes d'apprentissage, de communication et de loisirs. Il réunira chercheurs et professionnels autour des bénéfices et des limites des écrans, en abordant les enjeux liés à l'accompagnement des publics concernés et aux pratiques numériques adaptées.

PUBLICATIONS

La revue européenne des médias et du numérique

N° 75 – Automne 2025

Alexandre Joux a publié plusieurs articles récents dans la Revue Européenne des Médias et du Numérique, pour son numero 75 (Automne 2025). Le premier, « Droits sportifs : la LFP lance sa propre chaîne », explique qu'après la rupture avec DAZN, LFP Media a lancé Ligue 1+, mais sans accord avec Canal+, fragilisant son modèle économique.

[Lire ici](#)

Il s'est ensuite intéressé à « IA : les éditeurs et les auteurs français accusent Meta », où l'entreprise est poursuivie pour contrefaçon après avoir utilisé des bases de livres piratés pour entraîner son modèle.

[Lire ici](#)

Dans un autre article, « La Commission européenne sanctionne lourdement Google », il revient sur une amende de près de 3 milliards d'euros pour abus de position dominante dans la publicité en ligne.

[Lire ici](#)

Il aborde également « Droits d'auteur : les majors négocient avec les services de création musicale par IA », montrant une stratégie de collaboration pour repenser le streaming.

[Lire ici](#)

Enfin, avec « ChatGPT rend-il bête ? », il présente une étude du MIT Media Lab qui nuance l'impact de l'IA sur l'apprentissage, entre risques et opportunités.

[Lire ici](#)



Volume 5

**Communication végétale émergente
dans les sociétés contemporaines**
au-delà du monde des humains

sous la direction de
Natacha Souillard
Amélie Coulbaut-Lazzarini
Céline Pascual Espuny

ISTE
éditions

Ouvrage Collectif

L'ouvrage collectif *Communication végétale émergente dans les sociétés contemporaines – Au-delà du monde des humains*, vient de sortir.

Dirigé par **Natacha Souillard** (Aix-Marseille Université), **Amélie Coulbaut-Lazzarini** (Université Grenoble Alpes) et **Céline Pascual Espuny** (Aix-Marseille Université), cet ouvrage s'inscrit dans la collection « Communication, environnement, science et société » aux éditions ISTE.

Il propose une réflexion sur les formes de communication au-delà du monde humain, à la croisée des enjeux environnementaux et sociétaux.

[Plus d'informations](#)

La revue
européenne
des médias
et du numérique

« La capture du récit médiatique en Europe centrale »

Publication de **Nina Barbaroux-Pagonis** dans la Revue européenne des médias et du numérique, intitulée « La capture du récit médiatique en Europe centrale ». L'article analyse les recompositions médiatiques liées aux dynamiques populistes dans les pays d'Europe centrale, entre médias traditionnels et réseaux socionumériques.

Elle met également en perspective l'entrée en vigueur du règlement européen sur la liberté des médias (EMFA), en soulignant les enjeux liés à la protection de l'indépendance éditoriale et aux conditions de mise en œuvre effective des mécanismes de régulation.

[Lire ici](#)



La porte des contes...

Vient de paraître l'ouvrage *La porte des contes...*, dirigé par **Amélie Coulbaut-Lazzarini**, avec la participation d'**Anne Gagnebien** (IMSIC) en tant que co-rédactrice.

À la croisée de la recherche et de la création, cet ouvrage propose des contes du vivant qui articulent imaginaire, savoirs scientifiques et engagement. Il explore la manière dont les récits peuvent contribuer à sensibiliser, transmettre et encourager l'action, en faisant dialoguer science, créativité et médiation.

[Plus d'informations](#)

MÉDIAS

THE CONVERSATION

Article de **Pauline Amiel** publié dans The Conversation, portant sur les atteintes croissantes à la liberté de la presse locale. L'analyse met en évidence l'augmentation des pressions politiques, des entraves à l'accès à l'information et des violences envers les journalistes, dans un contexte de fragilisation économique du secteur. Elle interroge ainsi les conditions d'exercice du journalisme local et les risques pour le pluralisme de l'information et le débat démocratique à l'échelle territoriale.

LA VOIX DU NORD

Intervention de **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** dans un article publié par La Voix du Nord, consacré aux réactions suscitées par le décès de célébrités.

Son analyse met en lumière le rôle des relations parasociales et des réseaux sociaux dans l'expression collective du deuil, en soulignant les liens socio-affectifs construits avec les figures médiatiques et leur impact sur les publics.

LaProvence. l'Opinion

Didier Courbet a accordé une interview au journal *La Provence* le 8 février 2026, dans un article intitulé « Réseaux sociaux : racisme, antisémitisme, homophobie... comment en est-on arrivé à autant de haine ? ». Interrogé par Audrey Avesque, il analyse les mécanismes de propagation de la haine en ligne et les dynamiques propres aux réseaux sociaux numériques.

Stéphane Amato est intervenu dans le journal *L'Opinion* sur la question des arnaques, un sujet particulièrement actuel. Interrogé par Chloé Consigny, il a apporté son expertise en appui aux travaux de Robert-Vincent Joule.

Son intervention met en évidence les mécanismes de manipulation et d'engagement mobilisés dans les stratégies d'escroquerie.

Participation de **Pauline Amiel** à l'émission « La Fabrique de l'info » sur France Culture, consacrée aux relations entre médias locaux et acteurs politiques. Son intervention met en évidence la tension structurelle entre communication publique et travail journalistique, dans un contexte de fragilisation économique de la presse territoriale.

Didier Courbet a donné un entretien publié dans le webzine Régulation, interrogé par **Cédric Mauer**. Cette publication du CSA belge revient sur les mécanismes d'influence de la publicité, les effets non conscients sur les comportements, ainsi que les enjeux de régulation et de protection des publics.

