

## La mensuelle de l'IMSIC Vol.42 - Octobre/2025

Cher(e)s collègues,

Ce nouveau numéro de la newsletter met en avant la richesse des activités menées au sein de l'IMSIC : publications, participations à des colloques, séminaires, actions de médiation scientifique et nouveaux projets collectifs. Ces initiatives reflètent la vitalité du laboratoire et la diversité des thématiques qui structurent nos recherches.

Nous vous remercions pour votre implication constante et pour les nombreuses contributions qui nourrissent la dynamique scientifique de l'IMSIC.

N'oubliez pas de nous faire remonter vos informations pour nos réseaux sociaux numériques, notre site et la newsletter à l'adresse : [contact.imsic@gmail.com](mailto:contact.imsic@gmail.com)

Bonne lecture à toutes et à tous !

Bien cordialement,  
L'équipe éditoriale

### À LA UNE



### Soutenance de thèse

Le 18 septembre, **Gisela Cardoso Teixeira**, doctorante à l'IMSIC (Aix-Marseille Université), a soutenu sa thèse de doctorat intitulée « *La guerre racontée sur les réseaux socionumériques : une étude de cas de la couverture des conflits en Syrie par le journalisme citoyen local et les agences de presse occidentales sur Twitter* », sous la direction d'**Alexandre Joux**. Le jury était composé de **Nicolas Pélissier** (Université Côte d'Azur), **Tourya Guaaybess** (Université de Lorraine), **Tristan Mattelart** (Université Paris 2 Panthéon-Assas) et du directeur de thèse. L'IMSIC adresse ses félicitations à Gisela Cardoso Teixeira pour l'obtention de son doctorat.



### Soutenance de thèse

**Mathieu Dubuis**, doctorant à l'IMSIC (Université de Toulon), a soutenu sa thèse le 29 septembre 2025. Intitulée *La médiation du patrimoine immatériel en voie de disparition : ingénierie de dispositifs et leur instrumentation*, cette thèse a été dirigée par **Philippe Bonfils** et co-dirigée par **Sylvie Leleu-Merviel** (Université Polytechnique Hauts-de-France). Le jury, composé de **Vincent Liquète** (Université de Bordeaux), **Imad Saleh** (Université Paris 8), **Ghislaine Chabert** (Université Jean Moulin Lyon 3) et des encadrants, a salué la qualité du travail. L'IMSIC félicite chaleureusement le nouveau docteur.

## ACTIVITÉS DES MEMBRES



### Journalistic Role Performance

Les 15 et 16 septembre, **Nina Barbaroux-Pagonis** et **Pauline Amiel** ont participé à une session de formation du Journalistic Role Performance Project (JRP) à l'Université de Bucarest, Roumanie. L'atelier portait sur la préparation du travail de terrain pour la troisième phase du projet et le renforcement de la collaboration entre les différents pays.



### Séminaire de rentrée de l'IMSIC

Le 19 septembre, l'IMSIC a tenu son premier séminaire de l'année universitaire, consacré au bilan de l'année écoulée et aux perspectives 2025-2026. La matinée a été dédiée aux bilans scientifiques et financiers, à la présentation des contrats en cours et aux échanges sur les politiques de recherche d'Aix-Marseille Université et de

l'Université de Toulon. L'après-midi a permis la présentation des travaux d'équipes et une discussion collective autour de la vie doctorale et du calendrier à venir.



Du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre, plusieurs membres de l'IMSIC ont participé à la conférence internationale CIAREI – ORBICOM 2025, organisée à Strasbourg sur le thème *Communication, intelligence artificielle, remédiation, éthique et inclusion*. Les interventions ont porté sur les enjeux éthiques, éducatifs et médiatiques liés à l'intelligence artificielle. **Alexandra Salou** et **Stéphanie Lukasik** ont présenté la communication "*Pratiques autoréflexives et scénarios prospectifs des usages de l'IA en éducation*", **Axel Gontcho** a proposé "*L'usage de l'intelligence artificielle dans les rédactions numériques congolaises*", **Gisela Cardoso Teixeira** est intervenue avec "*L'éthique à l'épreuve de l'intelligence artificielle : défis et enjeux dans le journalisme de guerre*", tandis que **Jessica Cerbelle**, **Olivier Nannipieri** et **Michel Durampart** ont présenté "*IA et transhumanisme : les enjeux d'une éthique procédurale*". Ce congrès a réuni chercheurs et professionnels autour des transformations sociotechniques et éthiques induites par l'intelligence artificielle.

### Colloque

### HYPERMÉDIAS ET COMMUNS NUMÉRIQUES

#### Frontières numériques

Du 2 au 4 octobre, **Alexandra Salou** et **Stéphanie Lukasik** (IMSIC – AMU) ont participé au colloque international *Frontières numériques*, organisé à Hammamet (Tunisie). Ensemble, elles ont présenté la communication *Existe-t-il encore une frontière entre les news influenceurs et les journalistes ?*.

#### Colloque H2PTM Metz

Du 15 au 17 octobre, **Alexandra Salou** (IMSIC – AMU) a participé au colloque H2PTM 2025 à Metz, consacré aux communs numériques.

Avec **Claire Noy**, elle y a présenté une communication intitulée *Trajectoire individuelle et collective du doctorant : des communs à construire ?*.



#### Conférence Moscou

Du 23 au 25 octobre, **Didier Courbet** (IMSIC – AMU) est intervenu en séance plénière à la conférence internationale *Commitment to Mental Health Issues* (RUDN University, Moscou). Aux côtés de **Marianne Mayrand**, il a présenté *How Online Support Platforms Enhance the Mental Well-Being of Family Caregivers*, à paraître dans les actes du colloque.



#### Recherche dans la Ville

Le 3 octobre, l'IMSIC a pris part à l'événement *Recherches dans la Ville*, organisé par Aix-Marseille Université à l'Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires (IMVT). Aux côtés du collectif VVOUM, **Anne Gagnebien** a représenté le laboratoire lors de cette soirée d'ouverture de la Fête de la science, consacrée aux imaginaires et récits urbains.



## Journée Attractivité & Créativité

Organisée par l'IMSIC le 25 septembre à l'Université de Toulon, cette journée s'inscrit dans le projet FICCTION (Fédération des Industries Culturelles et Créatives pour un Territoire de l'Innovation et de l'Orientation). Deux tables rondes ont permis d'explorer les dynamiques d'attractivité et de créativité dans les filières des ICC, réunissant professionnels, artistes, chercheurs et étudiants. L'événement vise à renforcer les liens entre l'université et les acteurs du territoire.

## À VENIR



### Colloque ResCAM

Du 5 au 7 novembre, se tiendra la 4<sup>e</sup> édition du colloque *Documentations et archives dans les thèses de recherche en création : enjeux et statuts des traces*, organisée par l'École doctorale 509 avec le soutien de l'IMSIC, BABEL, Ingémédia, Télomédia, l'ESADTPM et le Port des Créateurs.



### Artistes-chercheuses

Le 21 novembre à 14h (salle FA 110, UFR Ingémédia), une conférence réunira **Cécile Babiole** et **Hélène Bailleul**, artistes et chercheuses invitées.

Organisée par **Anne Gagnebien** et **Hervé Zenouda**, cette rencontre s'adressera aux étudiants du Master 2, Création Numérique.

## PUBLICATIONS

La revue  
européenne  
des médias  
et du numérique

Dans le nouveau numéro de *La Revue européenne des médias et du numérique*, **Alexandre Joux** (IMSIC – AMU) signe plusieurs articles : *Test Google : les éditeurs contestent les conclusions de l'étude* ; *Télécoms : en Europe, la concentration agite les marchés* ; *Alphabet teste la politique de concurrence de la nouvelle administration* ; *Publicité : le format vidéo s'impose, le Médiamat s'adapte* ; *Aux États-Unis, Meta opte pour la modération collective* ; *Chronologie des médias : le choix de l'Amérique* ; *AppLovin : l'IA comme moyen de contourner l'App Tracking Transparency* ; *Commission européenne : premières mesures concrètes au nom du DMA* ; *Droits sportifs : le foot français et DAZN en pleine déroute*.

[Cliquez ici pour lire les articles](#)



## Communications et incommunications en Méditerranée. Quels impacts des plateformes numériques ?

Sous la coordination de **Billel Aroufoune**, **Alexandre Joux** et **Enrique Klaus**, ce numéro interroge les tensions entre diversité, participation et fractures info-communicationnelles. Contributions de membres de l'IMSIC : **Fetta Belgacem**, **Sinem Boyraz**, **Audrey Bonjour** et **Anne Gagnebien**, **Cristiane Tavares**.

[Consulter le numéro](#)



## Quand l'IA tue la littérature

**Stéphanie Parmentier** publie *Quand l'IA tue la littérature* aux **Presses Universitaires de France**. L'ouvrage explore les effets des intelligences artificielles sur la création, l'édition et la lecture à l'ère numérique : émergence de l'auteur-prompteur, transformation du rôle des éditeurs, mutation des pratiques de lecture et d'imaginaire littéraire.

En interrogeant la valeur d'une littérature produite avec ou par les machines, l'auteure invite à réfléchir à la place de l'humain dans la création artistique contemporaine. Une analyse sur les bouleversements que l'IA introduit dans le monde du livre.



Revue de l'Association nationale des membres de l'ordre national du Mérite

## « L'intelligence artificielle et la manipulation mentale »

Dans le numéro 184 de *Le Mérite*, **Stéphane Amato** signe un article de vulgarisation intitulé *L'intelligence artificielle n'existe pas, mais la manipulation mentale est bien réelle*, consacré aux enjeux info-communicationnels de l'IA.



## Le prix de la surconsommation

Dans son article intitulé « **Surconsommation : les coûts cachés du plaisir immédiat** », publié dans le numéro 108 de la revue *L'Économie politique* (*Alternatives économiques*, 2025/4), **Didier Courbet** analyse les liens entre surconsommation, matérialisme et bien-être. Disponible sur **Cairn**, l'article met en lumière les effets psychologiques, sociaux et physiques de la consommation excessive de biens et d'écrans, notamment chez les plus jeunes.

[Lire ici](#)

## MÉDIAS

# THE CONVERSATION

Dans un article publié sur *The Conversation*, **Stéphanie Parmentier**, présente les réflexions développées dans son ouvrage *Quand l'IA tue la littérature* (PUF, 2025).

Elle y examine l'introduction des intelligences artificielles dans le champ littéraire et leurs effets sur les pratiques d'écriture, de lecture et de médiation. L'article aborde également les transformations du rapport entre auteurs, éditeurs et lecteurs à l'ère numérique, ainsi que les nouvelles formes de réception des textes produits avec l'aide de l'IA.

[Lire ici](#)

## Appel à contributions



## *behavioral sciences*

### Technologies numériques, santé mentale et bien-être

**Marie-Pierre Fourquet-Courbet** et **Didier Courbet** (IMSIC – AMU) coordonnent un numéro spécial de la revue *Behavioral Sciences*, dédié aux relations entre technologies numériques, santé mentale et bien-être. Les contributions peuvent aborder les usages bénéfiques ou problématiques des médias et dispositifs numériques (réseaux sociaux, IA, jeux vidéo, réalité virtuelle, thérapies en ligne, etc.).

**Date limite d'envoi : avril 2026**

[Lien vers l'appel](#)



2025 © Institut méditerranéen des sciences de l'information et de la communication  
Université de Toulon, Aix-Marseille Université