

# RTHsic2020

**Répertoire des thèses  
et habilitations à diriger des recherches  
en sciences de l'information  
et de la communication**

Au service de la discipline, la CPdirsic recense et valorise toutes les thèses et HDR soutenues en sciences de l'information et de la communication, qu'elles soient préparées ou non dans des unités adhérentes.

Merci de signaler les éventuelles erreurs, ainsi que les possibles oublis.

## 1. Thèses soutenues en 2020

Abaragh, Brahim, *La dynamique des interactions communicationnelles associées à la mise en place d'un dispositif d'apprentissage en ligne du français par des apprenants marocains*, thèse soutenue le 5 mars 2020, sous la direction de Mokhtar El Maouhal et Béatrice Galinon-Méléneq, Idées, Université Le Havre Normandie (codirection internationale avec l'Université Ibn Zohr d'Agadir, Maroc).

Abdulgalil, Housain, *Le rôle de l'intranet dans la construction des communications internes pour organiser le travail entre les employés de la société pétrolière du Golfe en Libye*, thèse soutenue le 24 septembre 2020, sous la direction de Ioan Roxin et Jean-Claude Domenget, Éliad, Université Bourgogne Franche-Comté.

Adibi, Roshanak, *Étude socio-sémiotique de la mode en Iran*, thèse soutenue le 9 juillet 2020, sous la direction de Anne Beyaert-Geslin, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Ahmed-Boumaza, Amina, *Production et réception de la communication numérique persuasive des PME de luxe au Maghreb : l'influence des e-leaders sur les réseaux sociaux*, thèse soutenue le 11 décembre 2020, sous la direction de Marie-Pierre Fourquet-Courbet, Imsic, Aix-Marseille Université.

Alves-Gomez, Janice, *Le sens dans le débat présidentiel en direct et ses stratégies manipulatrices dans le contexte brésilien*, thèse soutenue le 5 février 2020, sous la direction de Gérard Chandès, Ceres, Université de Limoges.

Anzelmo, Angela, *Valeurs et rôles des pratiques politico-religieuses dans les médiations technologiques (le cas des médias du Vatican)*, thèse soutenue le 27 novembre 2020, sous la direction d'Eleni Mitropoulou, Isabella Pezzini et Nicole Pignier, Ceres, Université de Limoges (cotutelle internationale avec l'Université de Rome Sapienza, Italie).

Appiotti, Sébastien, *Participez, photographiez ! Cadrage du regard et des pratiques photographiques du public au fil des mutations du Grand Palais*, thèse soutenue le 23 juin 2020, sous la direction de Julie Peghini et Alexandra Saemmer, Cemti, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Azouz, Kaouther, *Les lieux de savoir à l'heure du web des données : permanences ou mutations des pratiques*, thèse soutenue le 22 juin 2020, sous la direction de Stéphane Chaudiron, Gériico, Université de Lille.

Bassene, Jeannette, *Les transformations dans les communautés religieuses africaines à l'heure d'internet. Le cas de la Congrégation des Filles du Saint Cœur de Marie du Sénégal*, thèse soutenue le 18 janvier 2020, sous la direction de Jean-Max Noyer, Imsic, Université de Toulon.

Bassil, Carelle, *Le numérique dans les stratégies de communication internationales dans le secteur viticole. Le cas de la filière vitivinicole au Liban*, thèse soutenue le 19 juin 2020, sous la direction de Christian Marcon, Cerege, Université de Poitiers (codirection internationale avec l'Université Libanaise, Beyrouth, Liban).

Béasse, Muriel, *Conditions d'énonciation et stratégies d'écriture dans les narrations journalistiques du web : les renouvellements du contrat de véridicité du journalisme*, thèse soutenue le 8 décembre 2020, sous la direction de Philippe Viallon et François Demers, Lisec, Université de Strasbourg (cotutelle internationale avec l'Université Laval, Québec, Canada).

Billon, Élodie, *L'événementialisation de la culture scientifique. Formes et enjeux des manifestations culturelles dans la médiation des sciences*, thèse soutenue le 9 décembre 2020, sous la direction de Marie-Christine Bordeaux et Dominique Cartellier, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Blondeau, Jean-Christophe, *Système économiques territorialisés et pratiques de communication informelles à finalité productive. Le cas de la vallée de l'Arve*, thèse soutenue le 11 décembre 2020, sous la direction de Christian Marcon, Cerege, Université de Poitiers.

Blondeau, Virginie, *Vers un humanisme numérique. Du témoin vivant au Grand Témoin numérique*, thèse soutenue le 3 décembre 2020, sous la direction de Sylvie Leleu-Merviel et Daniel Schmitt, DeVisu, Université polytechnique Hauts-de-France.

Bonnaud-Le Roux, Sophie, *Les aspects communicationnels de la confiance dans la « relation client » : construction et représentation*, thèse soutenue le 24 janvier 2020, sous la direction de Karine Berthelot-Guiet, Gripic, Sorbonne Université.

Bosler, Sabine, *Éduquer aux médias à l'ère numérique. Enjeux communicationnels de la médiation des savoirs dans une perspective franco-allemande*, thèse soutenue le 15 décembre 2020, sous la direction d'Olivier Thévenin et Carsten Wilhelm, Cresat, Université de Haute-Alsace.

Bossu, Adeline, *Système d'action agile et dispositif interculturel numérique : le cas du MOOC Pas à Pas du projet ECO*, thèse soutenue le 10 novembre 2020, sous la direction de Divina Frau-Meigs, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Bouchereau, Aymeric, *Objets communicants au service de l'apprentissage*, thèse soutenue le 23 novembre 2020, sous la direction de Ioan Roxin, Élliadd, Université Bourgogne Franche-Comté.

Boudard, Gabriel, *Les dispositifs d'organisation et de valorisation des compétences en entreprise : cohabitations, conflits, médiations ?*, thèse soutenue le 2 décembre 2020, sous la direction de Manuel Zacklad, Dicen-IdF, Cnam Paris.

Cabas, Renata, *Le rôle des Gafam dans le e-commerce. Le comportement des consommateurs dans le monde du e-commerce à l'ère des Gafam (France, Grande-Bretagne, Pologne, États-Unis)*, thèse soutenue le 4 décembre 2020, sous la direction de Jacob Matthews, Cemti, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Cabral Salles, Camila, *Sécurité pour qui et à quel prix? Les Unités de Police Pacificatrice (UPP) à Rio de Janeiro dans le journal O Globo (2020-2018)*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2020, sous la direction de Jocelyne Arquembourg, CIM, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Calderón Beltrán, Natalia, *Technocontestations à Cuba : réparations, réappropriations et usages alternatifs de la technique*, soutenue le 16 octobre 2020, sous la direction de Fabien Granjon, Experice, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Chambefort, François, *Mimésis du flux : exploration des potentialités narratives des flux de données*, thèse soutenue le 7 février 2020, sous la direction de Ioan Roxin et Serge Bouchardon, Éliadd, Université Bourgogne Franche-Comté.

Chasme, Ghislain, *L'architecture de l'information, un paradigme pour les dispositifs de formation à distance : le cas du dispositif M@gistère*, thèse soutenue le 15 décembre 2020, sous la direction d'Éric Delamotte, GRHIS, Université de Rouen Normandie.

Cherrabi El Alaoui, Nezha, *Un prisme sémantique des brevets par thésaurus interposés : positionnement, essais et applications*, thèse soutenue le 11 décembre 2020, sous la direction de David Reymond et Jean-Max Noyer, Imsic, Université de Toulon.

Chi, Miao, *La fabrication de l'histoire. La Seconde Guerre sino-japonaise au cinéma sous Mao Zedong 1949-1966*, thèse soutenue le 7 décembre 2020, sous la direction de Béatrice Fleury et Weixin Chen, Crem, Université de Lorraine (codirection internationale avec l'Université de la communication de Chine, Pékin, Chine).

Delorme, Alexandre, *Les festivals de découverte au prisme de la littératie de leurs publics. Dynamiques communicationnelles des festivaliers à partir d'un terrain numérique aux Rencontres Trans Musicales, au Festival d'Avignon et au Festival International d'Edimbourg*, thèse soutenue le 8 juillet 2020, sous la direction d'Emmanuel Éthis, Frédéric Gimello-Mesplomb et Damien Malinas, LCC, Avignon Université.

Derrar, Amina Nouha, *Appropriation et usages des technologies numériques dans la pédagogie universitaire : cas de l'université algérienne*, thèse soutenue le 25 septembre 2020, sous la direction de Vincent Meyer et Ahmed Bedjaoui, Transitions, Université Côte d'Azur (cotutelle internationale avec l'Université Alger 3, Algérie).

Di Sciuolo, Flore, *Art press, une archive du contemporain. Histoire et sémiotique d'un périodique dans le champ élargi de l'art*, thèse soutenue le 7 décembre 2020, sous la direction de Frédéric Lambert, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Dosso, Catherine, *Rencontrer la musique. La méthode de la collection d'événements*, thèse soutenue le 8 décembre 2020, sous la direction de Jacques Walter et de Gilles Boudinet, Crem, Université de Lorraine.

Dubar, Alice, *L'écriture du patrimoine mondial. Approche socio-sémiotique des dispositifs et procédures de l'Unesco*, thèse soutenue le 15 décembre 2020, sous la direction de Patrice de La Broise, Gérico, Université de Lille.

Ducos, Alexia, *Les nouvelles formes de l'expression citoyenne. Étude des discours en ligne : enjeux de visibilité et de reconnaissance des idées et des publics d'une polémique*, thèse soutenue le 6 mars 2020, sous la direction de Valérie Bonnet et Pascal Marchand, Lérass, Université Paul Sabatier-Toulouse 3.

Dupré, Delphine, *La communication bousculée par la messagerie électronique : étude des incivilités numériques en contexte de travail*, thèse soutenue le 30 juin 2020, sous la direction de Valérie Carayol et Aurélie Laborde, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Entraygues, Adeline, *La place des réseaux socionumériques dans la culture de l'information : pratiques prescrites scolaires et pratiques d'information informelles des jeunes dans le second degré*, thèse soutenue le 23 septembre 2020, sous la direction de Vincent Liquète, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Galindo, Luis, *L'influence des interactions collaboratives et coopératives sur l'inventivité lors de la conception d'un artefact numérique d'apprentissage. Le cas du projet REMASCO pour « Réinventer le manuel scolaire » en mobilisant les techniques numériques*, thèse soutenue le 19 novembre 2020, sous la direction de Jean-François Cerisier et Bruno Devauchelle, Techné, Université de Poitiers.

Gallegos Arredondo, Ambar, *Évaluation des impacts de la communication, du leadership, de la technologie, de l'espace émotionnel et du multiculturalisme sur la culture et le climat de travail à partir du profil des collaborateurs des organisations manufacturières au Mexique et en Corée du Sud*, thèse soutenue le 13 octobre 2020, sous la direction de Jacques Ibanez-Bueno et Rogelio Del Prado Flores, LLSETI, Université Savoie Mont Blanc (cotutelle internationale avec l'Université Anáhuac, Mexico, Mexique).

Galli, David, *L'adolescent du XXI<sup>e</sup> siècle nous enseigne la vie, les sentiments et la communication humaine*, thèse soutenue le 23 novembre 2020, sous la direction de Franck Renucci et Éric Boutin, Imsic, Université de Toulon.

Garlot, Florine, *(Re)penser la communication des associations de solidarité internationale françaises : d'un état des lieux à des pistes théoriques et opérationnelles*, thèse soutenue le 14 février 2020, sous la direction d'Éric Dacheux, C&S, Université Clermont Auvergne.

Ghezlaoui, Samir, *Analyse des pratiques info-communicationnelles des cyber-activistes sur les réseaux sociaux numériques durant la révolution tunisienne (17 décembre 2010-14 janvier 2011)*, thèse soutenue le 26 novembre 2020, sous la direction de Jean-Luc Bouillon, Prefics, Université Rennes 2.

Golliot, Julie, *Vers une rupture cognitive et conceptuelle dans l'orientation de la dimension soignante en rééducation fonctionnelle cognitive : introduction d'un Serious Game thérapeutique agissant en tant que dispositif de médiation*, thèse soutenue le 2 septembre 2020, sous la direction de Michel Durampart et Alexandre Abellard, Imsic, Université de Toulon.

Goulinet-Fité, Géraldine, *Dimension(s) numérique(s) du care à domicile en contexte de vieillissement et de maladie chronique : quelles contributions à l'institution d'un environnement socio-technique capacitant ?*, thèse soutenue le 2 juillet 2020, sous la direction de Didier Paquelin, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Goyette-Côté, Marc-Olivier, *Les enjeux socio-économiques de la circulation de l'information d'actualité sur Internet : comment les infomédiaires participent à la reconfiguration de la filière de l'information en ligne*, thèse soutenue le 26 juin 2020, sous la direction de Éric George et Franck Rebillard, Irmécen, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (cotutelle internationale avec l'Université du Québec à Montréal, Canada).

Grandjean, Guillaume, *Le langage du level design. Analyse communicationnelle des structures et instances de médiation spatiales dans la série The Legend of Zelda (1986-2017)*, thèse soutenue le 20 novembre 2020, sous la direction de Sébastien Genvo, Crem, Université de Lorraine.

Grignon, Thomas, *L'influence comme prétention. Une ethno-sémiotique de l'expertise dans le conseil en communication*, thèse soutenue le 17 décembre 2020, sous la direction d'Yves Jeanneret, reprise par Adeline Wrona, Gripic, Sorbonne Université.

Guigay, Caroline, *Le cinéma au prisme de la durée. Les courts métrages en France, entre institutionnalisation d'une catégorie artistique et bouleversements numériques (2000-2018)*, soutenue le 2 décembre 2020, sous la direction de Laurent Creton, Ircav, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Guillou, Lauriane, *Le public du Festival d'Avignon : des expériences vécues au temps remémoré. Une approche communicationnelle de la mémoire individuelle et collective*, thèse soutenue le 9 juillet 2020, sous la direction d'Emmanuel Éthis et Damien Malinas, Avignon Université.

Hannachi, Fadia, *Communication publique et territoriale et valorisation des patrimoines algériens : le cas de Batna*, thèse soutenue le 24 septembre 2020, sous la direction de Vincent Meyer et Lamia Moumene, Transitions, Université Côte d'Azur (cotutelle internationale avec l'Université Badji Mokhtar-Annaba, Algérie).

Huang, Zhao, *Servir le soft power et la diplomatie publique à la chinoise : analyse communicationnelle de l'Institut Confucius de l'Université de Nairobi*, thèse soutenue le 16 novembre 2020, sous la direction de Amos David et Lucile Desmoulins, Dicen-IdF, Université Gustave Eiffel.

Karami-Zreik, Nada, *Les pratiques informationnelles des artistes visuels arabes*, thèse soutenue le 30 janvier 2020, sous la direction de Madjid Ihadjadène, Paragraphe, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Kaznachéeva, Anna, *Éléments théoriques et méthodologiques pour une expertise des sites web appliquée au domaine de l'immobilier*, thèse soutenue le 3 décembre 2020, sous la direction de Henri Alexis et Claudine Batazzi, Sic.Lab, Université Côte d'Azur.

Khan, Bin Yamin, *Utilisation des réseaux sociaux et satisfaction des besoins des étudiants universitaires au Pakistan*, thèse soutenue le 27 novembre 2020, sous la direction de Widad Mustafa El Hadi, Gérico, Université de Lille.

Lacroix, Laurent, *La sécurisation des approvisionnements en matières premières des PME françaises par la gestion des risques et de la supply chain*, thèse soutenue le 1<sup>er</sup> septembre 2020, sous la direction de Nicolas Moinet, Cerege, Université de Poitiers.

Lai, Zhe, *Les diplomates et les médias, en France et en Chine, de 1964 à nos jours : approche théorique et pratique*, thèse soutenue le 17 décembre 2020, sous la direction de Fabrice d'Almeida, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Lavarec, Lionel, *Modéliser les pratiques contributives une approche info-communicationnelle de l'innovation et du design*, thèse soutenue le 14 septembre 2020, sous la direction de Franck Cormerais. Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Lefèvre, Arthur, *Désirs, conflits & communication : une approche ludo-narrative du jeu de rôle*, thèse soutenue le 17 décembre 2020, sous la direction d'Alexandra Saemmer, Cemti, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Li, Shaojing, *L'internationalisation des médias audiovisuels chinois : des médias traditionnels aux nouveaux médias*, thèse soutenue le 19 novembre 2020, sous la direction de Benoit Lafon, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Loriato, Cécile, *La prévention du VIH-sida en mutation dans l'espace public : quelle appropriation des recommandations ? Ethnographie d'une arène numérique de discussion sur la PrEP*, thèse soutenue le 24 février 2020, sous la direction de Caroline Ollivier-Yaniv, Céditec, Université Paris Est Créteil Val de Marne.

Markina, Anastasiia, *Design d'expérience et communication professionnelle*, thèse soutenue le 11 septembre 2020, sous la direction de Pascal Lardellier et Thibaud Hulin, Ciméos, Université de Bourgogne Franche-Comté.

Martinez Pascal, Dolores Valentina, *Des tiers-lieux non finis : l'urbanisme temporaire comme expérience esthétique*, thèse soutenue le 10 mars 2020, sous la direction de Marie-Dominique Popelard, CIM, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Mboumba Ndembi, Delcia, *Les pratiques et usages du téléphone portable par les jeunes urbains au Gabon. Analyse des enjeux communicationnels, affectifs et socioculturels*, thèse soutenue le 11 septembre 2020, sous la direction de Fabienne Martin-Juchât, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Mehr, Mathieu, *L'« habitus de voisinage » en zone de marnage interculturel à l'épreuve de la prise en compte de la tranquillité sociale dans le logement social collectif d'une ville de moyenne importance*, thèse soutenue le 18 décembre 2020, sous la direction de Claude Nosal, Crem, Université de Lorraine.

Michet, Florence, *Du CDI physique au CDI numérique : articulation des espaces documentaires réels et de l'offre numérique aux usagers*, thèse soutenue le 21 septembre 2020, sous la direction de Vincent Liquète, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Moreira Cesar, Camila, *La professionnalisation de la communication politique gouvernementale et ses enjeux démocratiques en France et au Brésil*, thèse soutenue le 6 mars 2020, sous la direction de Jamil Dakhli et Maria Helena Weber, Irmécen, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (cotutelle internationale avec l'Université fédérale du Rio Grande do Sul, Brésil).

Nabigh, Majda, *Intelligence territoriale et développement régional : étude de la région de Dakhla-Oued Ed-Dahab au sud du Maroc. Conception d'un modèle général pour la mise en place d'un dispositif d'intelligence territoriale régional*, thèse soutenue le 18 décembre 2020, sous la direction de Evelyne Broudoux et Ghislaine Chartron, Dicen-IdF, Cnam Paris.

Naik, Chinmayee, *Discours politique : du média traditionnel aux nouveaux médias lors des élections générales de 2014 en Inde*, thèse soutenue le 12 novembre 2020, sous la direction de Francis Balle, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Panagos, Mélina, *Le serious gaming, un outil de gouvernance contributive et participative du bien-être et de la santé : le cas du game design des jeux vidéo chez les 14-17 ans, une réalité contrastée*, thèse

soutenue le 11 février 2020, sous la direction de Marie-Joseph Bertini et Christian Pradier, Lircés, Université Côte d'Azur.

Peiro, Nicolas, *Penser l'empowerment collaboratif comme un dispositif communicationnel. Le cas des services à vocation communautaire en ligne des plateformes de consommation collaborative à l'heure du développement durable*, thèse soutenue le 6 novembre 2020, sous la direction d'Olivier Galibert, Ciméos, Université de Bourgogne Franche-Comté.

Pereira da Silva, Coralie, *Médiation du discours institutionnel sur le dépistage des cancers et appropriation(s) par les publics féminins*, thèse soutenue le 2 décembre 2020, sous la direction de Caroline Ollivier-Yaniv, Céditec, Université Paris Est Créteil Val de Marne.

Peri, Jérôme, *Le processus social et symbolique de la mise en valeur du patrimoine et de sa structuration territoriale à travers les dispositifs de communication. Le cas de la Castagniccia*, thèse soutenue le 6 novembre 2020, sous la direction de Françoise Albertini, Lisa, Université de Corse-Pasquale Paoli.

Pham, Ngoc Hiep, *La réception de la communication numérique engageante dans l'e-commerce : influences implicites des dispositifs communicationnels sur le comportement*, thèse soutenue le 30 septembre 2020, sous la direction de Didier Courbet, Imsic, Aix-Marseille Université.

Pnevmatikos, Stefanos, *Analyse comparée des représentations médiatiques de la germanité au sein de l'espace européen au cours de la crise grecque*, thèse soutenue le 16 décembre 2020, sous la direction de Valérie Devillard, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Raya, Katia, *Réseaux sociaux et communautés en ligne dans le paysage universitaire libanais (2018-2020)*, thèse soutenue le 16 octobre 2020, sous la direction de Nicole D'Almeida et Maroun Chamoun, Gripic, Sorbonne Université (codirection internationale, Université Saint-Joseph de Beyrouth, Liban).

Raymond, Lucie, *La construction médiatique de la revendication « antisystème » : enquête sur les stratégies de création et de renouvellement d'une (im)posture journalistique et politique*, thèse soutenue le 30 novembre 2020, sous la direction de Valérie Jeanne-Perrier, Gripic, Sorbonne Université.

Real Garcia, Noa, *Les critères de bonne conception des affiches touristiques et des fêtes traditionnelles*, thèse soutenue le 11 novembre 2020, sous la direction de Jacques Ibanez-Bueno, LLSETI, Université Savoie Mont Blanc (cotutelle internationale avec l'Université de La Laguna, Espagne).

Rossi, Julien, *Protection des données personnelles et droit à la vie privée : enquête sur la notion controversée de « donnée à caractère personnel »*, soutenue le 2 juillet 2020, sous la direction de Virginie Julliard et Jérôme Valluy, Costech, Université de technologie de Compiègne.

Rousseau, Camille, *L'expérience d'un professeur provocateur à l'école de cinéma de Quito. « Vers une dialectique critique de l'expérience pédagogique »*, thèse soutenue le 14 décembre 2020, sous la direction d'Alexander Neumann, LLCP, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Rousselin, Blandine, *« Rester en vie dans un monde fou », la mise en récit des troubles sur le web*, thèse soutenue le 24 novembre 2020, sous la direction de Cécile Méadel, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Royon, Camille, *Des vertus de l'imprévu, l'étude des publics en festival pour comprendre des enjeux d'éducation artistique et culturelle : le cas des Rencontres Trans Musicales de Rennes*, thèse soutenue le 14 septembre 2020, sous la direction de Emmanuel Éthis, Damien Malinas et Raphaël Roth, LCC, Avignon Université.

Sauret, Nicolas, *De la revue au collectif : la conversation comme dispositif d'éditorialisation des communautés savantes en lettres et sciences humaines*, thèse soutenue le 20 novembre 2020, sous la direction de Manuel Zacklad et Marcello Vitali-Rosati, Dicen-IdF, Université Paris Nanterre.

Siguiet, Marine, *Homotopies littéraires et images partagées. Figurations du lecteur, du livre et de la lecture sur trois plateformes numériques (YouTube, Instagram, Trumblr)*, thèse soutenue le 18 décembre 2020, sous la direction d'Adeline Wrona, Gripic, Sorbonne Université.

Sklower, Jedediah, *Le gouvernement des sens. Discours et pratiques d'écoute des musiques populaires en France, 1960-1980*, thèse soutenue le 11 décembre 2020, sous la direction de Éric Maigret, Irmécen, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Soubret, Jean-Louis, *Publier pour les lecteurs du XXI<sup>e</sup> siècle. Design de connaissance des livres de connaissances en contexte phygital*, thèse soutenue le 16 octobre 2020, sous la direction de Ghislaine Chartron, Dicen-IdF, Cnam Paris.

Souchet, Alexis, *Impacts de la fatigue visuelle sur l'apprentissage via serious game en réalité virtuelle*, thèse soutenue le 3 décembre 2020, sous la direction de Ghislaine Azémard, Paragraphe, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Sussfeld Salles, Frédérique, *Entre expériences, récits et actions, la communication du mouvement de la transition écologique traduit-elle un changement d'heuristique ?*, thèse soutenue le 29 janvier 2021, sous la direction de Céline Pascual-Espuny, Imsic, Aix-Marseille Université.

Taibi, Afaf, *Les pratiques info-communicationnelles de la diaspora africaine sur les réseaux socionumériques en contexte de crise sociopolitique*, thèse soutenue le 20 novembre 2020, sous la direction de Madjid Ihadjadène et Anna Lezon-Rivière, Paragraphe, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Tamer, Nadine, *L'impact des technologies de l'information et de la communication sur la stratégie des entreprises au Liban*, thèse soutenue le 22 septembre 2020, sous la direction de Rémy Rieffel, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Tatchim, Nicanor, *Discours sur la « diversité culturelle » et « l'unité nationale » : l'État post-colonial au Cameroun face au clivage francophones/anglophones*, thèse soutenue le 13 octobre 2020, sous la direction de Claire Oger, Céditec, Université Paris Est Créteil Val de Marne.

Thiong-Kay, Laurent, *La production médiatique de l'opposition au barrage de Sivens sur internet : entre reconfigurations info-communicationnelles et repolitisation de l'enjeu local*, thèse soutenue le 6 octobre 2020, sous la direction de Franck Bousquet et Nikos Smyrniaios, Lérass, Université Paul Sabatier-Toulouse 3.

Touré, Issiaka, *Les radios communautaires locales au Mali, levier d'intelligence territoriale et vecteurs de concertation : études et recherche d'éléments d'un dispositif sociotechnique communicant*, thèse soutenue le 10 décembre 2020, sous la direction de Yann Bertacchini, Imsic, Université de Toulon.

Yahiaoui, Djebine, *Information scientifique dans un champ d'études pluridisciplinaire, la Bande dessinée: état des lieux et analyse dans des approches info-communicationnelle et documentologique*, thèse soutenue le 25 novembre 2020, sous la direction d'Alain Chante, Lérass, Université Paul Valéry-Montpellier 3.

Yang, Yang, *La fabrication de l'histoire. Les musées chinois au XXI<sup>e</sup> siècle. Usage des nouvelles technologies de l'information et de la communication à des fins éducatives. Réalités et prospective*, thèse soutenue le 3 décembre 2020, sous la direction de Ghislaine Azémard, Paragraphe, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

## 2. Habilitations à diriger des recherches soutenues en 2020

Adjiman, Rémy, *Approche sémio-pragmatique en réception et production des sons au cinéma. Interpréter et qualifier les ambiances sonores cinématographiques*, mémoire soutenu le 21 novembre 2020, garante : Françoise Bernard, Imsic, Aix-Marseille Université.

Alcantara, Christophe, « Approche communicationnelle du renouveau du pèlerinage de Compostelle. Pour une analyse de l'engagement des pèlerins sur les chemins et les réseaux sociaux », mémoire soutenu le 25 septembre 2020, garante : Martine Corral-Regourd, Idetcom, Université Toulouse 1 Capitole.

Bourgatte, Michaël, *Pratiques de l'empowerment audiovisuel*, dossier soutenu le 22 juin 2020, sous la direction de Guillaume Soulez, Ircav, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Cervulle, Maxime, *La construction communicationnelle des rapports sociaux*, dossier soutenu le 4 décembre 2020, garante : Alexandra Saemmer, Cemti, Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.

Delaporte, Chloé, *Contribution à une socioéconomie pragmatique et critique du cinéma et de l'audiovisuel*, dossier soutenu le 16 octobre 2020, garant : Philippe Bouquillion, LabSic, Université Sorbonne Paris Nord.

El Hachani, Mabrouka, *Reconfiguration des formes de médiation et transition numérique*, dossier soutenu le 14 décembre 2020, garant : Vincent Liquète, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Hugol Gential, Clémentine, *Pour une approche holistique de la communication alimentaire*, dossier soutenu le 23 octobre 2020, garante : Anne Parizot, Ciméos, Université de Bourgogne Franche-Comté.

Hulin, Thibaud, *Design d'expérience interactif et écriture pour les médias numériques : une théorie scripturale de l'expérience appliquée au design pédagogique et à la pédagogie du design*, dossier soutenu le 16 décembre 2020, garant : Pascal Lardellier, Ciméos, Université de Bourgogne Franche-Comté.

Kovacs, Susan, *Approche anthropologique et historique des savoirs informationnels : médiations éditoriales, documentaires et scientifiques*, dossier soutenu le 11 décembre 2020, garante : Julia Bonaccorsi, Élico, Université Lyon 2.

Labelle, Sarah, *Médiations et pouvoirs de l'agir ingénieur. Mythes et infrastructures des politiques de données*, mémoire soutenu le 18 décembre 2020, garantes : Joëlle Le Marec et Claire Oger, Gripic/Céditec, Université Paris Est Créteil Val de Marne.

Laborderie, Pascal, *Éducation populaire et cinéma*, dossier soutenu le 14 décembre 2020, garant : Jacques Walter, Crem, Université de Lorraine.

Lethurgez, Florence, *À l'épreuve de la verbalisation de la musique : acteur·trice·s, pratiques, médias, circuit socio-communicationnel*, mémoire soutenu le 2 décembre 2020, garante : Brigitte Juanals, CNE, Aix-Marseille Université.

Noël, Sophie, *Les reconfigurations de la médiation en librairie face aux acteurs du numérique. Une perspective comparative sur l'indépendance dans le secteur du livre en France et en Grande-Bretagne*, dossier soutenu le 16 décembre 2020, garant : Tristan Mattelart, Carism, Université Paris 2 Panthéon-Assas.

Pélissier, Maud, *L'économie politique des communs culturels dans l'environnement numérique*, dossier soutenu le 30 janvier 2020, garant : Nicolas Pélissier, Sic.Lab, Université Côte d'Azur.

Pirolli, Fabrice, *Une approche de la médiation numérique des savoirs par les pratiques informationnelles : apports de l'analyse des logiques d'acteurs, des usages du web à l'appréhension de conflits instrumentaux en situations de formation*, dossier soutenu le 9 novembre 2020, garante : Françoise Paquienséguy, Élico, Université Lyon 2.

Ribac, François, *Arts de la scène et anthropocène*, dossier soutenu le 25 novembre 2020, garante : Joëlle Le Marec, Gripic, Sorbonne Université.

Rouissi, Soufiane, *Approche des stratégies info-communicationnelles du chercheur pour l'observation et l'analyse de dispositifs numériques*, dossier soutenu le 9 octobre 2020, garant : Vincent Liquète, Mica, Université Bordeaux Montaigne.

Smyrniaios, Nikos, *Pour une socio-économie politique de l'espace public numérique*, dossier soutenu le 14 février 2020, garante : Isabelle Pailliar, Gresec, Université Grenoble Alpes.

Stein, Marieke, *Les controverses environnementales « vues d'en bas »*, dossier soutenu le 11 mars 2020, garant : Jacques Walter, Crem, Université de Lorraine.