**40e livraison de *Questions de communication***

Ci-dessous, une **liste de livres envoyés à la rédaction** de *Questions de communication* que vous pourriez chroniquer (<https://journals.openedition.org/questionsdecommunication/3073>). **Vous pouvez aussi proposer des notes de lecture sur des titres (en français ou non) de votre choix**... **Votre contribution est attendue pour le 20 septembre 2021 au plus tard**. Tout·e auteur·e d’une note est destinataire d’un exemplaire de la revue.

Merci de nous indiquer **votre adresse postale** pour recevoir le volume que vous avez choisi.

Jacques Walter et Béatrice Fleury

---------------------------

Aghion Philippe, Antonin Céline, Bunel Simon, *Le Pouvoir de la destruction créatrice*, Paris, O. Jacob, 2020, 448 p.

Aïm Olivier, *Les Théories de la surveillance. Du panoptique aux Surveillance Studies*, Malakoff, A. Colin, coll. U Science Politique, 2020, 264 p.

Alessandrin Arnaud, Dagorn Johanna (dirs), *Le Rôle de la ville dans la lutte contre les discriminations*, préf. de Corinne Luxembourg, Pessac, Éd. Maison des sciences de l’homme d’Aquitaine, 2020, 150 p.

Amilhat Szary Anne-Laure, *Géopolitique des frontières. Découper la terre, imposer une vision du monde*, Paris, Éd. Le Cavalier bleu, 2020, 216 p.

Amossy Ruth, *L’Argumentation dans le discours, 4e édition*, Malakoff, A. Colin, coll. U, 2021, 338 p.

Antonioli Manola, Drevon Guillaume, Gwiazdzinski Luc, Kaufmann Vincent, Pattaroni Luca, *Manifeste pour une politique des rythmes*, Lausanne, EPFL Press/Presses polytechniques et universitaires romandes, 2021, 170 p.

Arnaud Lionel, *La Politique des tambours. Cultures populaires et contestations postcoloniales en Martinique*, Paris, Éd. Karthala, coll. Questions transnationales, 2020, 336 p.

Atzenhoffer Jean-Philippe, *Le Grand Est. Une aberration économique*, Barr, Le Verger Éd., coll. Société, 2021, 324 p.

Avias André, *Francophonie : identités multiples et complexes. De l’Afrique à l’Amérique, témoignages littéraires*, Saint-Denis, Édilivre, 2021, 174 p.

Azzoug Montané Jade, *D’Havas à l’AFP. Histoire d’une agence de presse unique*, Paris, Éd. L’Harmattan, coll. Historiques, 2020, 266 p.

Bazin Jérôme, Kordjak Joanna (éds), *Cold Revolution. Central and Eastern European Societies in Times of Socialist Realism, 1948-1959*, Milan, Mousse Publishing, 2021, 320 p.

Benini Romain, *Filles du peuple ? Pour une stylistique de la chanson au XIXe siècle*, Lyon, ENS Éd., coll. Signes, 2021, 436 p.

Berdugo Liat, *The weaponized camera in the Middle East. Videography, Aesthetics, and Politics in Israel and Palestine*, Londres, Bloomsbury Publishing PLC, 2021, 260 p.

Bobba Giuliano, Hubé Nicolas (éds), *Populism and the Politicization of the COVID-19 Crisis in Europe*, Londres, Palgrave Macmillan, 2021, 160 p.

Bougeard-Delfosse Christine *et al. (*dirs), *Territoires fabriqués, territoires instrumentalisés. Entre considération et négation de la complexité territoriale*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Espace et territoires, 2020, 288 p.

Brun Josette (dir.), *De l’exclusion à la solidarité : Regards intersectionnels sur les médias*, Montréal, Éd. du Remue-ménage, 2020, 312 p.

Brunet Roger, *Nouveaux territoires, nouveaux noms de la France*, Paris, Hermann, 2021, 238 p. (pdf)

Callegaro Francesco, Xie Jing (dirs), *Le Social à l’esprit. Dialogues avec Vincent Descombes*, Paris, Éd. de l’École des hautes études en sciences sociales, coll. En temps et lieux, 2020, 368 p.

Cardon Philippe, De Iulio Simona (dirs), *Cantine et friandises. L’école et l’alimentation des enfants*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. Tables des Hommes, 2021, 360 p.

Carobbio Gabriella, Desoutter Cécile, Fragonara Aurora, [*Macht, Ratio und Emotion. Diskurse im digitalen Zeitalter / Pouvoir, raison et émotion. Les discours à l'ère du numérique*](https://www.peterlang.com/view/title/72488), Berlin, P/ Lang, coll. Linguistic Insights, 2020, 246 p.

Carré Nathalie, Thierry Raphaël (coords), *Langues minorées*, Joinville-le-Pont, Éd. Double ponctuation, coll. Bibliodiversity, 2020, 188 p.

Cetro Rosa, Sini Lorella, *Fake news rumeurs, intox. Stratégies et visées discursives de la désinformation*, Paris, Éd. L’Harmattan, coll. Humanités numériques, 2020, 326 p.

Cheng Anne (dir.), avec la collab. d’Éric Vigne*, Penser en Chine*, Paris, Gallimard, coll. Folio essais, 2021, 560 p.

Collectif La Friche, EDUmédias, *Petit manuel critique d’éducation aux médias. Pour une déconstruction des représentations médiatiques*, préf. de Nora Hamadi, Rennes, Éd. du Commun, 2021, 180 p.

Cosker Christophe, *Le Livre de jeunesse et Mayotte. Introduction et guide de lecture*, Paris, Éd. L’Harmattan, 2021, 152 p.

Cosker Christophe*, Lecteurs de Nassur Attoumani. Enjeux d’une réception francophone dans l’océan Indien*, Saint-Denis (La Réunion), Presses universitaires Indianocéaniques, 2020, 160 p.

Cosker Christophe, *Nassur Attoumani en images. Pour une poétique de l’image ironique*, Saint-Denis (La Réunion), Presses universitaires Indianocéaniques, 2020, 160 p.

Cotti Patricia, *La Fabrique du terroriste solitaire. Une investigation clinique*, Paris, B. Enrick, 2021, 384 p.

Dacheux Éric, Guaaybess Tourya (dirs), *Communiquer l’invisible*, Nancy, Presses universitaires de Nancy – Éditions universitaires de Lorraine, coll. Visibilité, Médiatisation, Interculturalités, 2021, 254 p.

De Legge Agathe, Kneubühler Michel (coords), *Du partage des chefs-d’œuvre à la garantie des droits culturels. Ruptures et continuité dans la politique culturelle française*, Vénissieux, Éd. La Passe du Vent, coll. Faire cité, 2020, 388 p.

Deschamps Catherine, Morovich Barbara (dirs), *Esp*l*aces. Espaces et lieux en partage*, Paris, Éd. L’Harmattan, coll. Anthropologie critique, 2021, 278 p.

Détrez Christine, Bastide Karine, *Nos mères. Huguette, Christiane, et tant d’autres. Une histoire de l’émancipation féminine*, Paris, Éd. La Découverte, coll. L’envers des faits, 2020, 354 p.

Donot Morgan, Samouth Eglantine, Serrano Yeny (dirs), *Les Médias en Amérique latine. Dire et contredire l’actualité latino-américaine*, Paris, Éd. L’Harmattan, coll. Recherches Amériques latines, 2020, 320 p.

Durand Cédric, *Techno-féodalisme. Critique de l’économie numérique*, Paris, Zones, 2020, 256 p. (pdf)

Fabre Maxime, *Photographie de presse. Régimes de croyance*, Louvain-la-Neuve, Academia/Éd. L’Harmattan, coll. Extensions sémiotiques, 2020, 206 p.

Fantin Emmanuelle, Fevry Sébastien, Niemeyer Katharina (dirs), *Nostalgies contemporaines. Médias, cultures et technologies*, Villeneuve d’Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Information Communication, 2021, 340 p.

Fleuriel Sébastien, Goubet Jean-François, Mierzejewski Stéphan, Schotté Manuel (dirs), *Ce qu’incorporer veut dire*, Villeneuve d’Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Épistémologie des Sciences Sociales, 2021, 284 p.

Flipo Fabrice, *L’Impératif de la sobriété numérique. L’enjeu des modes de vie*, Paris, Éd. Matériologiques, coll. Essais, 2020, 406 p.

Fournout Olivier, *La Trumpisation du monde. Pourquoi le monde adore Trump, y compris ceux qui le détestent*, Lormont, Éd. Le Bord de L’eau, coll. Documents, 2020, 170 p.

Galliand Étienne (dir*.), Les Alternatives. Écologie, économie sociale et solidaire : l’avenir du livre ?*, Joinville-le-Pont, Éd. Double ponctuation, coll. Bibliodiversity, 2021, 234 p.

Gaudin Solène, Pugniere-Saavedra Frédéric (dirs), *La Rénovation urbaine. Discours, argumentations et rhétoriques*, Villeneuve d’Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Philosophie et linguistique, 2020, 200 p.

Gauthier Thomas, Hanifa Vanessa, *Prospective. Anticiper, décider et agir dans l’incertitude*, Lausanne, EPFL Press, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2020, 160 p.

Gefen Alexandre, *L’Idée de littérature. De l’art pour l’art aux écritures d’intervention*, Paris, ÉCorti, coll. Les Essais, 2021, 388 p. (pdf)

Gugelot Frédéric, Zawadski Paul (dirs), *Rire sans foi ni loi ? Rire des dieux, rire avec les dieux*, Paris, Hermann, coll. Questions sensibles, 2021, 312 p.

Jacquet Antoine, *Journalistes web et langues française. Entre devoir professionnel et contraintes de production*, Bruxelles, Éd. de l’Université de Bruxelles, coll. Journalisme et communication, 2020, 214 p.

Katsanos Filippos, *La Littérature des mystères. Poétique historique d'un succès médiatique du XIXe siècle en France, en Grèce et en Grande-Bretagne*, Limoges, Presses universitaires de Limoge, coll. Mediatextes, 2020, 430 p. (pdf)

Laacher Smaïn, *La France et ses démons identitaires*, Paris, Hermann, coll. Questions sensibles, 2021, 192 p.

Laffont Georges-Henry, Martouzet Denis (dirs), *Ces lieux qui nous affectent. Production de sens, enjeu de connaissance, dimension opératoire*, préf. de Nicole Mathieu, Paris, Hermann, 2021, 518 p. (pdf)

Laurent Samuel, *J’ai vu naître le monstre. Twitter va-t-il tuer la #démocratie ?*, Paris, Éd. Les Arènes, 2021, 240 p.

Le Brun Annie, Armanda Juri, *Ceci tuera cela. Image, regard et capital*, Paris, Stock, coll. Les Essais, 2021, 304 p.

Lefort-Favreau Julien, *Le Luxe de l’indépendance. Réflexions sur le monde du livre*, Montréal, Lux Éd., coll. Futur proche, 2021, 168 p.

Lempereur Alain, *Puissance de la médiation contre la guerre civile. À la rencontre des joies d’une paix durable*, Paris, Descartes & Cie, coll. Médiation, 2021, 136 p.

Letourneux Matthieu, Vaillant Alain, *L’Empire du rire XIXe-XXIe siècle*, Paris, CNRS Éd., 2021, 1 000 p.

Lévrier Alexis, Pinson Alexandre (dirs), *Presse et bande dessinée. Une aventure sans fin*, Bruxelles, Éd. Les Impressions nouvelles, 2021, 384 p.

Löwenthal Leo, Guterman Norbert, *Les Prophètes du mensonge. Étude sur l’agitation fasciste aux États-Unis*, Paris, Éd. La Découverte, coll. Sciences humaines, 2019, 250 p. (pdf)

Lu Han Victor, *La Condition métisse. Essai de psychologie politique critique*, Vulaines sur Seine, Éd. du Croquant, coll. Critiques et contestations, 2021, 276 p.

Maigret Éric, Martin Laurent (dirs), *Les Cultural studies. Au-delà des politiques des identités*, Lormont, Éd. Le Bord de L’eau, coll. Documents, 2020, 312 p.

Malela Buata B., *Édouard Glissant. Du poète au penseur*, préf. de Romuald Fonkoua, Paris, Hermann, coll. Savoir lettres, 2020, 576 p.

Mariot Nicolas, Mercklé Pierre, Perdoncin Anton (dirs), *Personne ne bouge. Une enquête sur le confinement du printemps 2020*, Grenoble, Éd. Université Grenoble Alpes, coll. Carrefour des idées, 2021, 320 p.

Marwah Inder S., *Liberalism, diversity and domination. Kant, Mill and the government of difference*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, 302 p.

Masutti Christophe, *Affaires privées. Aux sources du capitalisme de surveillance,* préf. de Francesca Musiani, Caen, C&F Éd., coll. Société numérique, 2020, 480 p.

Mercier Charles, *L’Église, les jeunes et la mondialisation*. *Une histoire des JMJ*, Montrouge, Bayard Éd., coll. Essais religieux, 2020, 540 p.

Naessens Ophélie, *Portraits parlants dans l’art vidéo. La parole vivante dans les pratiques artistiques des années soixante-dix à nos jours*, Paris, Éd. L’Harmattan, coll. Ouverture philosophique, 2021, 328 p.

Noël Sophie, *L’Édition indépendante critique. Engagements politiques et intellectuels*, Villeurbanne, Presses de l’Enssib, coll. Papiers, 2021, 232 p.

Oppenheim Daniel, *Le Désir de détruire. Comprendre la destructivité pour résister au terrorisme*, Caen, C&F Éd., coll. Interventions, 2021, 162 p. (pdf)

Passard Cédric, Ramond Denis (dirs), *De quoi se moque-t-on ? Satire et liberté d’expression*, Paris, CNRS Éd., 400 p.

Perego Simon, *Pleurons-les. Les Juifs de Paris et la commémoration de la Shoah (1944-1967)*, préf. de Claire Andrieu, Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. Époques, 2020, 390 p.

Petit Laurent, *L’Éducation aux médias et à l’information. Repenser l’approche critique*, Fontaine, Presses universitaires de Grenoble, coll. Communication en +, 2020, 190 p.

Proulx Serge, *La Participation numérique : une injonction paradoxale*, préf. de Josiane Jouët, Paris, Presses des Mines, coll. Sciences sociales, 2020, 185 p. (pdf)

Pruvost-Delaspre Marie, *Aux sources de l’animation japonaise. Le studio Tôei Dôga (1956-1972)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Cinéma, 2021, 230 p.

Renan Ernest, Bréal Michel, Meillet Antoine, Mauss Marcel, *Langue française et identité nationale*, Limoges, Lambert-Lucas, 2020, 128 p.

Sapiro Gisèle (dir.), *Dictionnaire international Bourdieu*, Paris, CNRS Éd., 2020, 966 p.

Saurier Delphine, *Exposer en prison. Le laboratoire d’une fantasmagorie contemporaine*, Paris, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, 2020, 214 p.

Schoentjes Pierre, *Littérature et écologie. Le mur des abeilles*, Paris, Corti, coll. Les Essais, 2020, 464 p. (pdf)

Schultz Émilien, Bussonnier Matthias, *Python pour les SHS. Introduction à la programmation pour le traitement de données*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. Pratique de la statistique, 2020, 334 p.

Schwentzel Christian-Georges, *Manuel du parfait dictateur. Jules César et les « hommes forts » du XXIe siècle*, Paris, Éd. Vendémiaire, coll. Chroniques, 2021, 260 p.

Scott James C., *Homo Domesticus. Une histoire profonde des premiers États*, préf. de Jean-Paul Demoule, trad. de l’anglais (États-Unis) par Marc Saint-Upéry, Paris, Éd. La Découverte, 2021, 328 p.

Scott James C., *L’Œil de l’État. Moderniser, uniformiser, détruire*, trad. de l’anglais (États-Unis) par Olivier Ruchet, Paris, Éd. La Découverte, 2021, 544 p.

Sommier Isabelle (dir.), Crettiez Xavier, Audigier François, *Violences politiques en France*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021, 416 p.

Szlamowicz Jean, *Jazz Talk. Approche lexicologique, esthétique et culturelle du jazz*, préf. de Ben Sidran, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2021, 394 p.

Testenoire Pierre-Yves, *Les Anagrammes*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Que sais-je ?, 2021, 128 p.

Thomas Mannaig, Dupouy Jean-Pierre (dirs), *Écrire le pays natal. La littérature du proche en France*, Paris, Champion, coll. Romantisme et modernités, 2021, 328 p.

Toledano Joëlle, *Gafa. Reprenons le pouvoir !*, Paris, O. Jacob, 2020, 192 p.

Vancassel Paul, *Penser les regards photographiques*, Paris, Éd. L’Harmattan, coll. Ouverture philosophique, 2021, 224 p.

Vancassel Paul, *Une histoire des regards photographiques*, Paris, Éd. L’Harmattan, coll. Ouverture philosophique, 2021, 280 p.

Viallon Philippe, Gardère Elizabeth, *Médias dits sociaux ou médias dissociants ?*, Louvain-la-neuve, De Boeck supérieur, coll. Culture & Communication, 2020, 192 p.

Viennot Éliane, *L’Âge d’or de l’ordre masculin. La France, les femmes et le pouvoir 1804-1860*, Paris, CNRS Éd., 2020, 384 p.

Wieviorka Annette, *Mes années chinoises*, Paris, Stock, coll. Puissance des femmes, 2021, 264 p.