

## NOMENCLATURES :

### 4.1.2 Nomenclature proposée par le HCERES dans le cadre de travaux relatifs à la liste de revues en SHS

Dans le cadre de l'évaluation des structures de recherche, le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) a formalisé une nomenclature de production scientifique « à plat » et une codification associée. Cette nomenclature a été élaborée à des fins d'évaluation. Elle ne reprend que partiellement l'ensemble des productions identifiées par EREFIN (groupe de travail inter-établissements sur l'Evaluation de la Recherche FINalisée).

<p><b>Publications scientifiques</b></p>	<p><b>ACL</b> : Articles dans des revues internationales ou nationales <u>avec</u> comité de lecture <u>répertoriées</u> par l'HCERES ou dans les bases de données internationales (ISI Web of Knowledge, Pub Med, Scopus...)</p> <p><b>ACLN</b> : Articles dans des revues <u>avec</u> comité de lecture <u>non répertoriées</u> par l'HCERES ou dans des bases de données internationales</p> <p><b>ASCL</b> : Articles dans des revues <u>sans</u> comité de lecture</p> <p><b>OS</b> : Ouvrages scientifiques, monographies, chapitres publiés dans des ouvrages (y compris les éditions critiques et les traductions scientifiques)</p> <p><b>DO</b> : Directions d'ouvrages ou de numéros de revues</p> <p><b>OR</b> : Outils de recherche (bases de données, corpus de recherche...)</p> <p><b>PT</b> : Publications de transfert</p> <p><b>BRE</b> : Brevets</p>
<p><b>Manifestations scientifiques</b></p>	<p><b>C-INV</b> : Conférences sur <u>invitation</u> dans un congrès national ou international</p> <p><b>C-ACTI</b> : Communications <u>avec</u> actes dans un congrès <u>international</u></p> <p><b>C-ACTN</b> : Communications <u>avec</u> actes dans un congrès <u>national</u></p> <p><b>C-COM</b> : Communications <u>sans</u> actes dans un congrès international ou national</p> <p><b>C-AP-INV</b> : Conférences sur invitation dans une structure de recherche</p> <p><b>C-AP</b> : Communications lors d'ateliers ou de journées scientifiques</p> <p><b>C-AFF</b> : Communications par affiche dans un congrès international ou national (poster)</p>

<p><b>Diffusion de la culture scientifique / valorisation</b></p>	<p><b>OV</b> : Ouvrages de vulgarisation et chapitres d’ouvrage  <b>PV</b> : Publications de vulgarisation (articles de presse, billets de blog)  <b>PAT</b> : Productions artistiques théorisées (compositions musicales, cinématographiques, expositions, installations...)  <b>AnP</b> : Interventions dans des manifestations de valorisation scientifique ou devant des professionnels  <b>AM</b> : Présences dans les médias (presse, radio...)</p>
<p><b>Autres productions</b></p>	<p><b>AP</b> : Autres productions (bases de données, logiciels enregistrés, comptes rendus d'ouvrages/recensions/note de lecture, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux, rapports de recherche/d'étude/livres blancs, etc.)</p>
<p><b>Thèses</b></p>	<p><b>TH</b> : thèses de doctorat</p>