

La mensuelle de l'IMSIC Vol.30 - Juin/2024

Cher(e)s collègues,

La période estivale s'approche à grand pas, et nos activités vont peu à peu ralentir pour laisser place aux vacances (bien méritées). Mais vous noterez tout de même que ce mois de juin a été encore une fois riche en événements et activités scientifiques !

Avant de clôturer cette lettre, n'oubliez pas de noter dans vos agendas deux événements : le GER ICOS les 8 et 9 juillet à l'EJCAM et la soutenance d'HDR de Barbara Szafrajzen le 3 juillet de 14h à 18h à Aix-en-Provence.

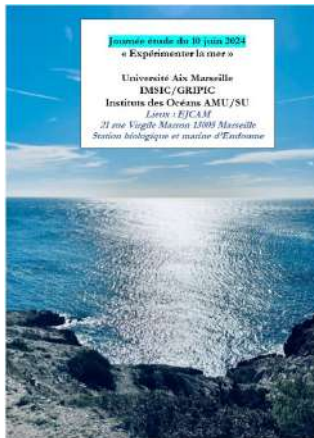
Nous félicitons au passage notre nouvelle docteure Tainá Batista de Assis qui a soutenu sa thèse sous la direction de David Reymond le 21 juin 2024, en visioconférence.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous un très bel été.
Et nous vous donnons rendez-vous à la rentrée !

A très bientôt, restez connecté(e)s...

La direction

EVENEMENTS



Dans le cadre des séminaires Médiamorphoses, l'IMSIC (**Céline Pascual-Espuny**, **Anne Gagnebien**) et le GRIPIC-CELSA (Valérie Jeanne-Perrier, Pauline Escande-Gauquié) ont organisé une journée d'étude le 10 juin 2024, de 09h à 16h30 à Marseille, sur "Expérimenter la mer".



Alessandro LEIDUAN et **Billel AROUFOUNE** ont organisé le 10 juin 2024, de 09h30 à 12h, en salle BA510 et en visioconférence, une conférence sur la réalité virtuelle et le récit, avec la présence exceptionnelle de Marie-Laure RYAN, chercheuse indépendante basée au Colorado.



L'équipe 2 a organisé son séminaire "présences numériques et changements sociétaux" le 14 juin 2024 à l'EJCAM avec la participation de : Nathalie PINEDE et Luc MASSOU, **Laurent HEISER** et Jean-François CECI, **Valérie FRANCAIS TARDY**, **Anne GAGNEBIEN** et nos stagiaires.



Le groupe de travail numérique sur les IA génératives dans l'enseignement (GT Num GenIAL) a organisé son premier webinar le 26 juin 2024, de 17h à 18h30. L'objectif est de donner la parole à des enseignants, animateurs ou experts, expérimentant l'usage de l'IA dans un cadre éducatif. Pour rappel, l'IMSIC est partenaire de ce projet sous la responsabilité de **Michel Durampart** et **Sami Ben Amor**.

ACTIVITÉS DES MEMBRES



Le lancement de l'Observatoire des industries culturelles et créatives (ICC) dans le cadre du projet FICCTION porté par le CMQe ICC PACA a été organisé le 25 juin 2024, de 09h à 18h à l'université d'Avignon. **Maud Pélissier-Thieriot** a participé avec Emilie Pamart à une table ronde pour parler du Festival Off et de la fondation AF&C.



Alexandre JOUX, Olivier KOCH, Tristan MATTELART, Emmanuel MARTY, Lucie ALEXIS et Nicolas PELISSIER ont organisé la cinquième séance du séminaire "Actualité de la recherche sur le journalisme et les médias de l'information" le 20 juin 2024 à 15h, en invitant Aurélie Olivesi à présenter sa communication "La bataille du discours".



Le Crem, a organisé la 5ème édition des Doctorales de la SFSIC du 6 au 7 juin 2024 à Nancy. **Michel Durampart** a représenté la 71ème section du CNU et **Nina BARBAROUX-PAGONIS**, **Innocent AZILAN**, **Gisela CARDOSO TEIXEIRA**, **Laure-Emeline BERNARD**, **Tracy KLEIN**, **Caroline RABOURDIN** ont présenté leurs travaux de recherche.



L'ARCES a organisé deux grandes journées sur les nouvelles tendances dans la com de l'ESR, les 13 et 14 juin 2024 à l'université d'Avignon. **Stéphanie Lukasik** a participé au workshop sur les "relations presse vs influenceurs", aux



Clara Galliano a participé aux côtés d'Amandine Wattelier-Bricout et d'Hélène Bégnis à la 7ème édition des journées CasuHAL sur "les idées HAL du chercheur" qui était organisée à l'université Paris Saclay du 12 au 16 juin 2024. L'occasion pour elles de présenter aux membres de l'association CasuHAL des



La deuxième édition de La Claque Podcast Party s'est tenue à Marseille les 7 et 8 juin 2024. La première journée était dédiée aux professionnels (rencontres, master class, conférences, networking) et la deuxième journée était ouverte au grand public. **Frédérique**

côtés d'Alexandre Vanadia, Ambassadeurs Balthazar Papin et Cécile Mathey.

et **Sussfeld** a participé à une table ronde sur les utopies et les paysages sonores.



L'Observatoire des Tiers-Lieux a organisé "Les doctoriales de la recherche sur les tiers-lieux" le 6 juin 2024 de 08h30 à 18h30 à Paris. Douze doctorants de toutes disciplines ont présenté leurs travaux de recherche en cours. **Maud Pélissier-Thieriot** a participé à la session "Arts en cultures en tiers-lieux" en tant que discutante.



Dans le cadre de la 41ème édition du festival du premier film de La Ciotat Berceau du Cinéma, **Frédérique Sussfeld** a participé et animé plusieurs tables rondes sur la biodiversité et l'écoproduction, le jeudi 6 juin 2024 de 12h30 à 13h30. Cet événement marque aussi l'engagement de la ville suite à son adhésion à l'association Ecoprod.



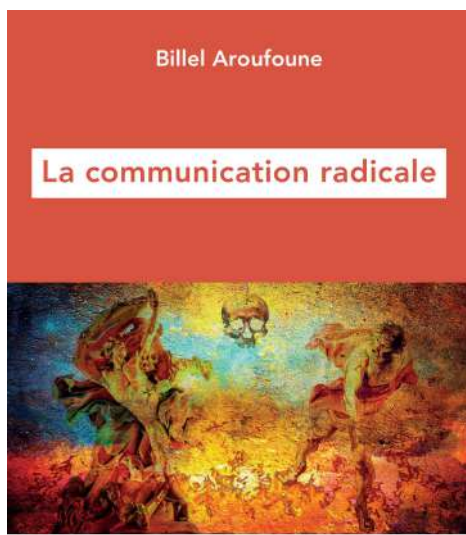
A l'occasion de la Mensuelle "Nouveaux récits" du Cercle Thématique Culture - The Shifters qui s'est tenue le lundi 24 juin 2024, **Frédérique Sussfeld** a présenté "réintroduire la biodiversité dans les récits et les films", une étude à travers laquelle elle a pu influencer l'écriture et la réalisation de certains épisodes de la série Alex Hugo.

A VENIR



Le GER Information et communication en santé (ICOS) de la SFSIC, porté par **Michel Durampart**, Olivier Galibert et Dorsaf Omrane, organise une journée d'étude sur les "crises en santé et santé en crise" les 8 et 9 juillet 2024 dans les locaux de l'EJCAM. Parmi les participants, plusieurs membres de l'IMSIC interviendront : **Didier Courbet**, **Marie-Pierre Fourquet-Courbet**, **Ludovic Picard**, **Philippe Bonfils**.

PUBLICATIONS



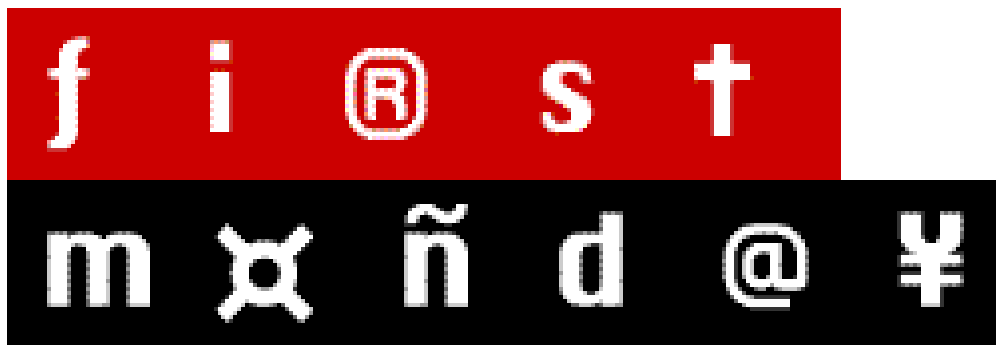
L'Harmattan
Communication et civilisation

Revue Française des
Sciences de l'information
et de la communication



Billel Aroufoune a publié son ouvrage "La communication radicale" aux éditions L'Harmattan, collection Communication et Civilisation. Il revient sur la circulation et la médiatisation des formes d'expression de la radicalité en proposant un cadre à la fois heuristique mais aussi opérationnel. Cet ouvrage est issu de sa thèse intitulée "Étude de la radicalité à l'épreuve de l'information-communication. Analyse des espaces et des formes d'expression audiovisuelle de la radicalité au Liban" qu'il a soutenu le 29 mars 2023 à l'université de Toulon.

Le n°28 de la RFSIC sur "L'antiféminisme aujourd'hui : réseaux, discours, représentations" (co-dirigé par Céline Morin et Julien Mesangeau) est sorti avec :
- un varia co-écrit par **Didier Courbet** et **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** "Usages des médias numériques, santé mentale et bien-être : nouvelles perspectives pour un développement des dimensions sociales dans les recherches";
- une recension de **Clara GALLIANO** sur l'ouvrage de Maud Pelissier-Thieriot "Les communs culturels dans l'écosystème numérique".



PEER-REVIEWED JOURNAL ON THE INTERNET

Alexandre Abellard a publié un article "French-speaking photo models communication: A comparison across platforms and profiles, a possible evolution" dans la revue *First Monday*.

MÉDIAS



Dans cet article rédigé par Maud Mathias, **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** répond aux questions du journal *La Marseillaise* sur l'influence des réseaux sociaux sur les jeunes et la chirurgie esthétique (abonnement).



L'usage excessif des écrans n'est pas bon, y compris lorsque l'on regarde des séries. **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** l'a évoqué lors d'un entretien accordé au quotidien *La Provence*. Elle revient sur le "binge" et le "slow watching".



Didier Courbet et **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** évoquent le phénomène de la conscience collective numérique concernant la propagation des émotions sur les réseaux sociaux, dans le magazine *Science&Vie* (abonnement).



Maud Pélessier-Thieriot et **Matina Magkou** ont co-écrit un article sur l'évolution de la notion des communs culturels, disponible sur *The Conversation*. Cette recherche bénéficie du soutien financier de la MSH Paris Nord dans le cadre d'un appel à projet.



Didier Courbet a été interrogé par le magazine bien-être et santé du docteur Michel Cymes, sur les résultats de l'étude scientifique réalisée sur 27 000 personnes concernant l'obligation de l'étiquetage du Nutri-Score dans les publicités pour encourager les consommateurs à choisir une alimentation plus saine.



En plus de l'actualité publiée par **Marina ALCARAZ** dans le journal *Les Echos*, retrouvez le dernier épisode du podcast "Les Echos de l'IA" (anciennement Tech-off) consacré à l'intelligence artificielle. A écouter sur Spotify, Deezer, Apple Podcasts, Podcast Addict, Amazon Music.

