

Cher(e)s collègues,

Ce mois de mai a encore été riche en événements scientifiques (internes et externes), notamment avec l'organisation de l'école internationale d'été et du XXI<sup>e</sup> Forum du RTRC à Cannes. Après l'ACFAS à Ottawa, c'est aux Doctorales de la SFSIC à Nancy que nous vous donnons rendez-vous pour certain(e)s d'entre vous.

Notez dans vos agendas que le prochain séminaire, organisé par l'équipe 2, aura lieu le 14 juin 2024, sur la méthodologie d'analyse des sites web et des réseaux sociaux numériques en abordant la question autour de la prudence numérique. L'heure et le lieu vous seront confirmés prochainement. Les doctorants de l'AMU sont également invités à participer à la réunion du 3 juin 2024 à 11h (à Aix-en-Provence et en visioconférence) proposée par Alexandre JOUX et Audrey BONJOUR pour échanger sur l'organisation de la vie de laboratoire.

A très bientôt, restez connecté(e)s...

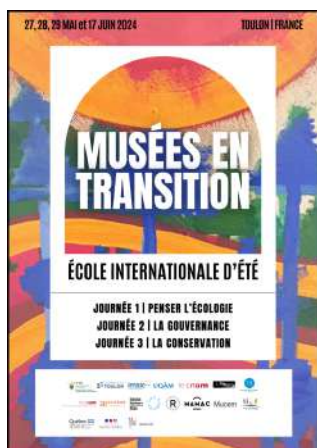
La direction

## EVENEMENTS INTERNES



Le XXI<sup>e</sup> Forum du RTRC, organisé en partenariat avec l'IMSIC et le SIC.Lab Méditerranée a eu lieu du 30 au 31 mai 2024, sur le Campus Georges Méliès à Cannes sur le thème "Communications & incommunications en Méditerranée : quel impact des plateformes numériques ?". Plusieurs membres du laboratoire étaient présents pour animer ou communiquer :

**Billel AROUFOUNE, Michel DURAMPART, Fetta BELGACEM, Alexandre JOUX, Sinem BOYRAZ, Cristiane TAVARES ROCHA, MODENEZI, Innocent AZILAN, Audrey BONJOUR, Anne GAGNEBIEN, Natacha SOUILLARD, Edmond BOU DAGHER, Joseph MOUKARZEL, Maud PELISSIER-THIERIOT.**



Anne GAGNEBIEN et Aude PORCEDDA ont organisé l'école internationale d'été sur les musées en transition, du 27 au 29 mai 2024 à Toulon (en partenariat avec l'UQAM, le CNAM, la Société des musées du Québec et le Louvre). Pour cette première édition, nous avons eu le plaisir de collaborer avec : le CNAM Paca, les Augures, le Pôle Eco Design, le MAMAC, le Mucem, la Réserve des Arts, le CNE, la compagnie S-Composition et le consortium "Où atterrir ?". La quatrième journée de cet événement se tiendra exclusivement en ligne le 17 juin 2024, pour un atelier de 14h à 17h afin de faire un retour sur l'opérationnalisation des concepts et outils co-crés.



L'IMSIC (Maud PELISSIER-THIERIOT, Michel DURAMPART) et l'université de São Paulo (Marisa MIDORI DEAECTO, Rodrigo RATIER) ont organisé la troisième et dernière session de l'échange doctoral France/Brésil qui a eu lieu le vendredi 3 mai 2024, à 15h et exclusivement en ligne.

Cette fois, ce sont trois doctorantes de l'IMSIC qui ont présenté leurs travaux (en anglais), dont : **Lorryne DOS SANTOS, Gisela CARDOSO TEIXEIRA** et **Maëlle TRIBONDEAU**. Du côté de l'USP, c'est David NOGUEIRA DA COSTA qui a présenté sa thèse.

L'évènement était animé par **Cristiane TAVARES ROCHA MODENEZI**.



Jean-Marc JULLIEN et Cristiane TAVARES ont organisé le dernier atelier "Ouvre ta thèse !" le mardi 21 mai 2024 de 09h à 10h dans la salle BA510 de l'université de Toulon. La thématique abordée était "la culture scientifique et science ouverte : valoriser son travail doctoral" et elle a été présentée par Clara GALLIANO, doctorante et ambassadrice HAL.



Marie-Pierre FOURQUET-COURBET et Didier COURBET ont organisé le séminaire de l'équipe 3 le 31 mai 2024, de 09h à 16h à l'EJCAM avec la participation de Lionel SOUCHET, Didier MAYEUR, Philippe BONFILS, Ludovic PICARD et Stéphanie LUKASIK. Le grand témoin et invité était le professeur Thilo VON PAPE, de l'université de Fribourg.



Michel DURAMPART a organisé le vendredi 21 mai 2024 à 14h, en salle BA510 et en visioconférence, une rencontre sur le périmètre de recherche en art et culture avec notamment la présentation de deux thèses dans ce domaine : celles de Jean-Marc AVRILLA et Marie-Louise BOTELLA. Les deux présentations se sont suivies par un dialogue et un débat général avec le public.

## ACTIVITÉS DES MEMBRES



Le 91ème Congrès de l'ACFAS (organisé en collaboration avec l'université d'Ottawa) a eu lieu du 13 au 17 mai 2024 sur le thème "Mobiliser les savoirs en français". Valérie FRANCAIS TARDY a communiqué au sein du colloque 618 (RRECQ - Réseau de recherche en économie circulaire du Québec, Institut EDS - Université Laval) en présentant une communication intitulée "Vers une approche intégrée du design systémique et des sciences comportementales pour la transition durable des territoires". Michel DURAMPART et Laurent COLLET ont communiqué au sein du colloque 450 sur "L'IA en régime d'analyse médicale : un support cognitif et émotionnel pour une confiance rationalisée".



Le GER Org&CO de la SFSIC a organisé un colloque international "Sens, sensible et insensé en communications organisationnelles" les 29 et 30 avril 2024, à Montpellier. Michel DURAMPART présidait l'axe 1 sur le sens, la première partie de la matinée du 29 avril. Sheralyn FERNANDEZ-YEO a communiqué sur "le sens de l'insensé dans la lutte contre le réchauffement climatique et la construction de l'image « verte » des grandes entreprises françaises" et Kévin MARTINEZ-SANNA sur le "Storytelling numérique des organisations : un outil capable de produire, de véhiculer et d'imposer du sens pour influencer ?".



L'ED 356 "Cognition, Langage, Éducation" de l'université d'Aix-Marseille a



Alexandre JOUX, Olivier KOCH, Tristan MATTELART, Emmanuel MARTY, Lucie



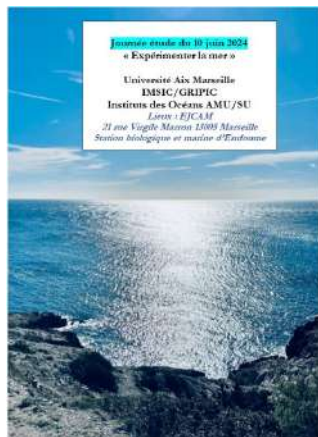
Le laboratoire GERiCO a organisé la 18ème édition de la Journée Jeunes

organisé la prochaine édition des Doctoriales le jeudi 16 mai 2024 de 09h à 17h à Aix-en-Provence. **Gisela CARDOSO TEIXEIRA** a participé en représentant le laboratoire et la discipline à travers sa communication intitulée "Concept de cadre dans l'analyse du discours médiatique".

ALEXIS et Nicolas PELISSIER organisent le séminaire "Actualité de la recherche sur le journalisme et les médias d'information". La quatrième séance était organisée avec Aurélie AUBERT le 21 mai 2024 à 14h30. RDV le 20 juin à 15h pour la prochaine séance avec Aurélie OLIVESI.

Chercheur.e.s en SIC (JJC) le 31 mai 2024, de 09h à 16h30 au département infocomm de l'université de Lille, à Roubaix. **Charlotte MICHALAK** a communiqué sur "Le choix de l'indiscipline et de l'interdisciplinarité dans le domaine des sciences de l'information et de la communication".

## A VENIR



L'IMSIC (**Céline PASCUAL-ESPUNY**, **Anne GAGNEBIEN**) et le GRIPIIC-Celsa (**Valérie JEANNE-PERRIER**, **Pauline ESCANDE-GAUQUIE**) organisent la journée d'étude "Expérimenter la mer" avec la participation de l'OSU Pythéas, le 10 juin 2024 de 09h à 16h à l'EJCAM.

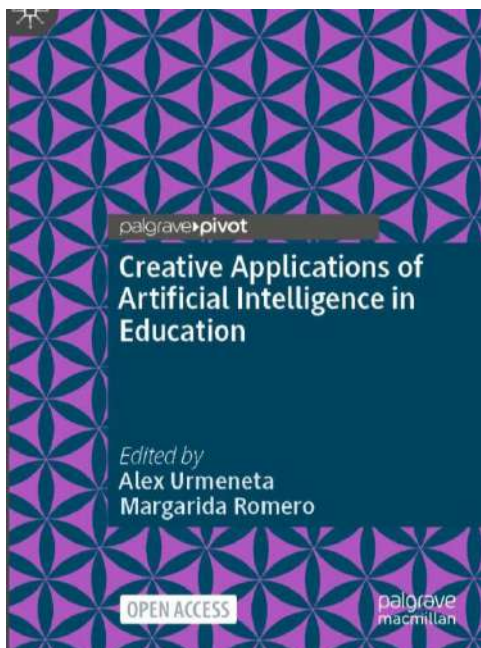


La SFSIC, en collaboration avec le Crem, organise les Doctoriales du 6 au 7 juin 2024 à Nancy. Nos doctorants : **Nina BARBAROUX-PAGONIS**, **Innocent AZILAN**, **Gisela CARDOSO TEIXEIRA**, **Laure-Emeline BERNARD**, **Tracy KLEIN** et **Caroline RABOURDIN** y participent.



**Alessandro LEIDUAN** et **Billel AROUFONE** organisent le 10 juin 2024, de 09h30 à 12h, en salle BA510 et en visioconférence, une conférence sur la réalité virtuelle et le récit, avec la présence exceptionnelle de Marie-Laure RYAN, chercheuse indépendante basée au Colorado.

## PUBLICATIONS



L'ouvrage *Creative Applications of Artificial Intelligence in Education* publié sous la direction d'Alex URMENETA et Margarida ROMERO aux éditions Palgrave Macmillan est en ligne et en open access sur la plateforme SpringerLink. **Michel DURAMPART**, **Philippe BONFILS** et Margarida ROMERO ont co-écrit un chapitre sur l'acculturation numérique à l'ère de l'IA (p.45-56).



### CUEIL

Culture'Com est une revue universitaire bilingue avec comité de lecture qui entend promouvoir la pluralité épistémologiques. Inscrite dans le champ des Sciences de l'Information et de la Communication, elle s'adonne à des travaux de pensée en lien avec l'étendu champ des Sciences Humaines (Histoire, Philosophie, Sciences sociales et politiques). La revue Culture'Com favorise la pluralité des interprétations afin de saisir, au plus près de leurs enjeux communicationnels.

La revue publie des travaux issus de recherches menées dans les pays francophones et à l'international par des chercheurs.



Le n° 6 de la revue *Culture'Com* sur la communication numérique au prisme des transformations sociétales, co-dirigé par Khaled ZOUARI ainsi que Lamia BADRA, est sorti. Il fait suite au colloque qui avait été organisé en 2020. Hanène REJEB et **Alexandre ABELALRD** ont co-écrit un article sur l'intégration des TICE (serious-game) à l'épreuve de la crise covid-19 dans les IME.

## MÉDIA, PRESSE, MAGAZINE



De nouvelles retombées presse suite à la publication de l'étude sur le Nutri-Score dans les publicités :

- interview de **Didier COURBET** dans l'émission "Apolline matin" sur RMC
- interview de **Didier COURBET** dans l'émission "Bonjour ! La Matinale TF1"
- article publié sur *myScience*
- article publié dans *La Provence*
- article dans le nouveau média de l'AMU "*Infuse*"
- article dans *Le Quotidien du Pharmacien*.



En plus de l'actualité publiée par **Marina ALCARAZ** dans le journal *Les Echos*, retrouvez le tout nouveau podcast "Les Echos de l'IA" (anciennement Tech-off) consacré à l'intelligence artificielle, qu'elle présente avec Joséphine BOONE et Samir TOUZANI.

Deux épisodes sont déjà disponibles :

- L'IA, la nouvelle arme du fisc (8 min);
- Comment l'IA aide à se faire une beauté (10 min).

A écouter sur Spotify, Deezer, Apple Podcasts, Podcast Addict, Amazon Music.



Le lien entre obésité et usage des écrans n'est plus à démontrer. C'est pourquoi le journal *Le Monde* a interrogé **Didier COURBET** et **Marie-Pierre FOURQUET-COURBET** sur l'impact des écrans chez les enfants.

**Marie-Pierre FOURQUET-COURBET** a également été interviewée par le quotidien *La Provence* pour parler de bien-être numérique pour arrêter la diabolisation des écrans.



Le magazine luxembourgeois *forum für Politik, Gesellschaft und Kultur* a publié le n° 436 sur les influenceurs.

**Stéphanie LUKASIK** a écrit l'article "Influenceurs. Un recul scientifique nécessaire" (disponible sous abonnement papier ou numérique).

