

La mensuelle de l'IMSIC Vol.25 - Janvier/2024

**Cher(e)s collègues**

Cette année 2024 démarre sur les chapeaux de roue avec encore une fois de nombreuses activités concernant les collègues et le laboratoire.

Tout d'abord, nous vous rappelons que votre production scientifique de 2023 doit être déposée dans HAL pour le bonus performance de l'AMU.

Ensuite, nous souhaitons la bienvenue à nos deux nouvelles chercheuses associées : **Marie-Noelle El Khoury** et **Noudjoud Boukhenoufa**.

Et enfin, nous félicitons chaleureusement **Olivier Nannipieri** pour sa nouvelle fonction de directeur adjoint à l'école doctorale 509 (Toulon) ainsi que sa prochaine participation à la soirée "La recherche fait son show" qui aura lieu le vendredi 16 février 2024 au théâtre Liberté.

A très bientôt, restez connecté(e)s...

**La direction**

**BONUS PERFORMANCE (AMU)**

Comme chaque année, le laboratoire doit répondre aux deux critères pour bénéficier du bonus performance mis en place par Aix-Marseille Université.

Pour cela, vous devez :

- **respecter la charte des publications de vos universités respectives**
- **déposer dans HAL toutes vos publications de 2023 avec document si possible.** Sont comptabilisés: les actes, les articles de revue, les articles de blog, les ouvrages et chapitres, les communications, les dossiers et n° de revue, les traductions, les autres publications et les logiciels/codes sources.

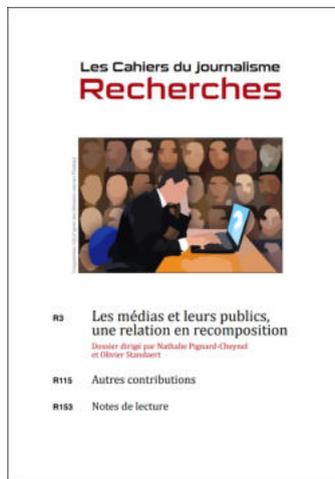
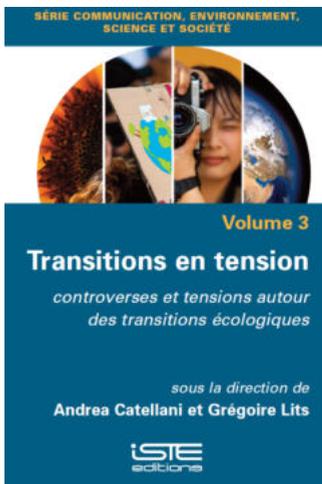
Vous avez jusqu'au **15 avril 2024** pour compléter, modifier et ajouter des documents aux notices déjà présentes dans HAL. N'hésitez pas à contacter **Clara Galliano** si vous avez des questions !

**ACTIVITES DES MEMBRES**



Le Creis-Terminal et l'IMSIC ont organisé un débat en ligne le 17 janvier 2024 de 17h30 à 19h sur les "Communs, Algo et IA : à la recherche de l'éthique dans un climat tendu". L'évènement était animé par **Anne Gagnebien**. Trois intervenants (David Chavalarias, Antoine Hnery, Alexis Kaufmann) et trois discutants (Cedric Gossart, Nicolas Rochet et **Alexandra Salou**) étaient également présents pour échanger avec la salle et les personnes connectées. Plus tôt dans la journée, **Alexandra Salou** avait organisé avec ces trois intervenants la conférence "Éthique du Numérique : Algorithmes, IA, Communs du numérique" pour les étudiants du département Informatique d'Aix-en-Provence, dans le cadre du projet Num'Art.

**PUBLICATIONS**



Le volume 3 "Transitions en tension : controverses et tensions autour des transitions écologiques" sous la direction d'Andrea Catellani et Grégoire Lits vient de paraître chez ISTE Editions, dans la série "Communication, environnement, science et société".

Au sommaire, plusieurs chapitres ont été rédigés par des membres de l'IMSIC : le 7 par **Erika Riberi** et **Pauline Amiel** ; le 11 par Brigitte Sebbah et **Natacha Souillard** ; le 12 par Catherine Loneux et **Céline Pascual Espuny**.

Le volume 2, n°10 de la revue *Les Cahiers du journalisme et de l'information* est en ligne !

**Nina Barbaroux-Pagonis** et **Alexandre Joux** ont co-écrit l'article "Une médiation journalistique négociée : fact-checker et streamer le débat de l'entre-deux tours de la Présidentielle 2022".

**Alexandra Salou** a également rédigé la note de lecture concernant l'ouvrage de **Stéphanie Lukasik** "Influence des leaders d'opinion : un modèle pour l'étude des usages et de la réception des réseaux socionumériques".

L'ouvrage "Utiliser le livre dans la médiation scientifique" co-écrit par **Aude Inaudi**, Emilie Kohlmann et Amélie Coulbaut-Lazzarini (avec les illustrations de Fanny Rubizzi) est disponible aux Presses Universitaires de Grenoble, collection "Les Outils Malins". Véritable guide destiné aux professionnels de la médiation, cet ouvrage est né de deux ans d'observation des bonnes pratiques de médiateurs et médiatrices scientifiques intervenant au sein des parcs naturels, musées, centres de diffusion de la culture scientifique et technique, etc.



Retrouvez l'article "Commission européenne : Google accusé de pratiques abusives sur le marché publicitaire en ligne" écrit par **Alexandre Joux** dans le n°67 de la *revue européenne des médias et du numérique*. L'article est également en ligne !

## EVENEMENT A VENIR...

La prochaine rencontre *Connaissance du Territoire* sur la "culture en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur : lieux créatifs et emplois" aura lieu le 8 février 2024 à 10h30 à l'EJCAM. Elle sera animée par **Alexandre Joux**, avec la présence de l'Agam, de l'agence régionale de l'Insee et d'Emmanuel Vergès.



**CONNAISSANCE  
DU TERRITOIRE**  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

## APPEL A COMMUNICATION (AAC)



Le département des médias électroniques et de la communication de masse de l'Université de Pondichéry organise la conférence internationale "Future Communication: Rethinking Societies, Cultures and Governance" du 08 au 10 avril 2024 en Inde.

Cet événement est organisé en partenariat avec : **UFR Ingémédia**, Oslo Metropolitan University, Multimedia University, International Centre for Strategy and Communication, Integral World, Aware, Educational Multimedia Research Centre.

La date limite pour soumettre une proposition est fixée au 28 février 2024.

## MÉDIAS GRAND PUBLIC



**Marina Alcaraz**, docteure en sciences de l'information et de la communication, chercheuse associée au CARISM et à l'IMSIC, est aussi journaliste au service tech-médias du journal *Les Échos*. Retrouvez en ligne tous ces articles sur l'actualité qui nous concerne.

## MOOC



Le *MOOC européen du journalisme de solutions*, proposé par Reporters d'Espoirs, l'EJCAM, l'ESJ Pro et Voxeurop, est disponible sur la plateforme FUN (France université numérique). Les inscriptions pour suivre ce cours en ligne sont closes. L'équipe pédagogique est composée de Cyrille Franck, **Pauline Amiel** et François Saltiel.

IMSIC - UTLN/AMU  
[contact.imsic@gmail.com](mailto:contact.imsic@gmail.com)

