

## La mensuelle de l'IMSIC Vol.24 - Décembre/2023

### Cher(e)s collègues

2023 touche à sa fin et ce mois de décembre a été particulièrement riche en événements avec le séminaire de l'équipe 4, la biennale du transmédia et les 11èmes Doctoriades de l'Université de Toulon. Nous tenons également à féliciter notre dernier docteur de l'année **Kevin Martinez-Sanna** !

Nous commençons 2024 avec trois bonnes nouvelles. Ce n'est plus un secret, **Michel Durampart** est le nouveau président de la 71ème section du CNU, accompagné par d'autres membres du laboratoire élus et nommés (**Anne Gagnebien, Audrey Bonjour, Céline Pascual-Espuny, Philippe Bonfils**). Puis, deux projets de recherche ont été retenus : l'ANR PAUZAFRUIT (Participations des Agricultures Urbaines à la recherche sur la production Zéro-phyto de FRUITS) porté par **Anne Gagnebien** et la participation de l'IMSIC au prochain GTNum "IA génératives et grands modèles de langage conversationnels et/ou multimodaux" porté par Nantes.

Nous espérons que vous avez passé de belles fêtes et nous vous adressons nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année !

A très bientôt, restez connectés...

### La direction

## ACTIVITE INTERNE



L'équipe 4 a organisé son séminaire le vendredi 15 décembre 2023 à 10h, en salle du conseil de l'EJCAM.

**Pauline Amiel** était aux côtés de Jérôme Berthault, Loïc Ballarini, Cyriac Goussset et Jérémie Nollet pour présenter une partie des travaux issus du projet de recherche "Journalistic Roles Performances" (JRP) sur la façon dont les journalistes français traitent les sujets politiques.

Et plus particulièrement, les pratiques des journalistes web de Franceinfo.fr et Bfmtv.com ont été étudiées pour comprendre comment se conjuguent traitement du politique et journalisme web.

## ACTIVITES DES MEMBRES



La biennale du transmédia sur la transmédiabilité et la politique s'est tenue les 14 et 15 décembre 2023 à l'Université de Toulon.

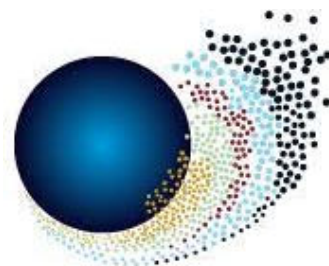
Ce colloque international a été organisé par Bruno Cailler, Laurent Collet, **Anne Gagnebien**, Alessandro Leiduan et **Ugo Roux**. Il s'inscrit dans les activités de recherche de L'Observatoire des mondes imaginaires (réseau de recherche interdisciplinaire IMSIC et BABEL). **Hervé Zénouda** et **Fetta Belgacem** ont participé également à cette nouvelle édition.



Pauline Escande-Gauquié, Valérie Jeanne-Perrier, **Celine Pascual-Espuny** et Barbara Losen étaient présentes à



L'Observatoire des publics et des pratiques de la culture a organisé la matinée "Parlons



L'OSU Institut Pythéas a organisé la journée "Science & Société : repenser notre relation avec la société à l'ère

l'Institut de l'Océan de l'alliance Sorbonne Université le 14 décembre 2023 pour présenter le projet de recherche FRAMER « Les Français et la mer, médiations et médiatisations » (IMSIC, CELSA).

Publics !" le 19 décembre 2023, de 9h-13h au ZEF à Marseille.

**Alexia Cappuccio** a présenté "la science pour le journaliste", le dernier ouvrage dirigé par Alexandre Joux et publié aux éditions l'Harmattan.

des fake news et des multiples polémiques", le 07 décembre 202 de 09h à 17h30 dans l'amphi Fabre (Campus Saint Jérôme, Marseille). **Alexandre Joux** et **Erika Riberi** y ont donné la conférence d'ouverture.

## PUBLICATIONS



L'Harmattan  
Communication et civilisation

L'ouvrage "A la racine du récit. Ecriture, création et communication", dirigé par **Billel Aroufoune**, est disponible aux éditions l'Harmattan, collection Communication & Civilisation. Ont contribué à cet ouvrage : Jean-Marc Avrilla, **Sami Ben Amor**, Vincent Berenger, Laurent Collet, Sam Cornu, **Asma Djebbi**, **Michel Durampart**, David Galli, **Christian Gerini**, **Laurent Heiser**, Alessandro Leiduan, Frank-César Lovisolo, Jean-Marc Navello, **Franck Renucci**, **Olivier Sadoul**, Patrick Sirot et **Hervé Zénouda**.



Revue Française des  
Sciences de l'information  
et de la communication



Le nouveau numéro de la RFSIC (revue de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication) sur "les publics des musées et institutions culturelles à l'ère du numérique" est en ligne sur OpenEditionJournals !

Dans la rubrique des recensions (dirigée par Bertrand Mocquet et Maylis Konnecke), **Billel Aroufoune** et **Clara Galliano** ont rédigé une note de lecture concernant l'ouvrage : Fantasmagories de l'écran. Nouvelles scènes de lecture, 1980-2012 (Julia Bonaccorsi).

## EVENEMENT A VENIR...

Le laboratoire IMSIC et le Creis-Terminal organisent un débat sur "communs, algo et IA à la recherche de l'éthique dans un climat tendu", le 17 janvier 2024, de 17h30 à 19h à l'IUT d'Aix-Marseille (site de Gaston Berger).

Cet événement sera animé par **Anne Gagnebien**, avec 3 intervenants (David Chavalarias, Antoine Henry, Alexis Kauffmann) et 4 discutants (Dominique Carré, Cédric Gossart, Dominique Desbois, **Alexandra Salou**).



## APPEL A COMMUNICATION (AAC)

L'association Ticemed lance un appel à communication pour la 14ème édition du colloque international, qui aura lieu à l'Université Française d'Egypte au Caire, du 15 au 17 octobre 2024 sur le thème : "Digitalisation des pratiques en éducation : risques, valeurs et opportunités".

En partenariat avec : le CREM de l'Université de Lorraine, l'IMSIC de l'Université de Toulon et l'Université Française d'Egypte.

## ACTIVITES DES DOCTORANTS

La 11ème édition des Doctoriades de l'Université de Toulon s'est tenue les 6 et 7 décembre 2023, sur le campus Porte d'Italie. L'atelier IMSIC géré **Cristiane Tavares**, **Victoria Alquier** et **Jean-Marc Jullien** a eu lieu dans l'amphi FA010 où nous avons pu écouter les présentations de Julien Péquignot, Manon Cerdan, Pierre-Yves Halin, **Innocent Azilan**, **Lorraine dos Santos**, **Nina Barbaroux-Pagonis**, Maryame ICHIBA, Virginie Chaput, **Carole Grimaud**, **Maëlle Tribondeau** et Amélie Peresson.



L'URFIST de Rennes a organisé la journée d'étude "Politiques d'ouverture de la science en France : Le terrain des laboratoires de recherche" le 08 décembre 2023 de 09h à 13h. Après l'évolution de HAL et un retour sur les résultats qualitatifs du projet HAL/LO, une table ronde a permis de donner la parole aux intervenants (dont **Clara Galliano**).



L'édition 2023 du Prague Media Point était organisée par Keynote le 01 décembre sur le thème "What's working :sustainable media system for a viable democracy". **Nina Barbaroux-Pagonis** a présenté ses analyses de la plateforme Twitch comme nouvel outil de médiation de l'information journalistique pendant le débat présidentiel de 2022.



Retrouvez le dernier article "Ukraine : la bataille des opinions publiques dans la guerre de l'information" écrit par **Carole Grimaud** et publié dans *The Conversation*, en lien avec ses recherches. En complément, elle a participé au reportage/documentaire "Guerre en Ukraine : la Russie reprend-elle l'avantage ?" disponible en ligne gratuitement sur ARTE.



**Kevin Martinez-Sanna** a soutenu sa thèse le 6 décembre 2024 à 14h dans les locaux de l'EJCAM. Sa recherche intitulée "Communication numérique des organisations : comprendre l'influence des storytelling pour des produits éthiques et écologiques" et co-dirigée par **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** et Valérie Lépine a été réalisée dans le cadre d'une convention CIFRE avec l'entreprise Commown.

Son jury était composé de : Olivier Galibert (rapporteur), Yanita Andonova (rapporteur), Valérie Lépine (co-directrice de thèse), **Marie-Pierre Fourquet-Courbet** (directrice de thèse) Andrea Catellani (examineur) et **Céline Pascual-Espuny** (présidente de jury).

## SCIENCE OUVERTE



L'ensemble de la production scientifique du laboratoire IMSIC est recensé dans une collection dédiée, disponible à partir de l'archive nationale **HAL**, ouverte et multidisciplinaire. Vous y retrouverez les articles, les ouvrages, les communications, ainsi que d'autres travaux de recherche déposés par les membres du laboratoire (titulaires, associés, et doctorants).