

Ouf l'HCERES c'est fini !!!

Et bien oui c'est passé, des mois d'auto-évaluation vécus comme un éteignoir pour aboutir finalement à un rendez-vous plutôt bienveillant devant un comité qui partageait aussi nos interrogations sur l'utilité d'une telle procédure qui consiste à presser comme un citron l'intelligence collective. Mais merci, merci aux enseignants-chercheurs, personnels d'appui, aux doctorantes et doctorants qui étaient là, qui se sont exprimés et qui ont si bien traduit ce que nous faisons et avons à défendre. Cette semaine passée entre le 20 et le 25 novembre auront vu l'évaluation à distance le même jour de nos écoles doctorales et en présence pour le laboratoire. À vous entendre, à entendre le comité, à entendre nos tutelles, nous pouvons, je crois, être assez fiers de ce que nous mettons en œuvre et allons poursuivre. L'année qui vient va nous permettre de continuer et parfaire des recherches et activités qui s'inscrivent dans tous les registres de la déclinaison de la science. Nous étions le jeudi 24 novembre aux 10 ans de la SATT Sud Est alors que nous étions nommés pour le programme de sérieux game STIM en rééducation fonctionnelle (seul laboratoire SHS de tous les programmes présentés).

Donc merci à vous toutes et tous. À ce stade, on ne peut s'empêcher de penser que le projet de réunion entre les deux équipes SIC de Toulon et AMU, le grand projet initial présenté lors de la dernière évaluation en 2016 est un pari réussi et un pari gagné.

La direction IMSIC

La recherche au Liban, par Michel Durampart et Billel Aroufoune



Après un séjour avec **Billel Aroufoune** à Beyrouth, nous voulons témoigner pour l'ensemble des collègues avec lesquels nous travaillons directement : MM. **Moukarzel** et **Bou Dagher**, membres de l'IMSIC à l'université Antonine, Mme El-Khoury de l'Université Libanaise (université publique) et M. Varin de l'Université Saint-Joseph, pour ne citer qu'eux. Évidemment, la situation est si difficile, si absurde, parfois si ubuesque mais de façon tragique : 100 dollars à retirer sur un mois fixés par des banques qui ferment leurs guichets par peur d'être harcelées et de la banqueroute, un

salaire de base de 100 dollars (38 000 livres libanaises pour un dollar) pour un plein d'essence à partir de 40 dollars, apparition de choléra lié à une situation d'incurie des services dits publics qui ont abandonné la distribution d'électricité avec un état totalement dysfonctionnel. Et pourtant, des étudiants motivés et pour tout dire enthousiastes qui nous attendaient. Dès le premier jour de cours, ils voulaient nous inviter au restaurant lors de notre séjour, dans le cadre d'une coopération entre l'Université Antonine et l'UFR Ingémédia. Billel a fait un retour sur ses travaux de recherche, cela nous tenait tant à cœur. Il l'a fait devant nos amis et collègues, des étudiants, en motivant l'auditoire. C'est donc en leur nom que nous voulons exprimer un petit témoignage afin de contredire certains tenants d'un populisme étroit qui pensent que la science et la coopération universitaire devraient s'effacer dans un tel contexte alors que c'est justement là et dans ce moment qu'il faut y être. Nous pensons au prix que paye notre collègue détenue en Iran dans ce rapport parfois si risqué entre science et société et on ne peut que vous dire à quel point cette situation là-bas, au pays du Cèdre, si malade, est pour nous un vrai sujet d'expérience et d'étude sur ce qui nous menace et peut nous fracturer au cœur même de nos propres pays.

Cette petite note est pour Christophe Varin co-auteur de "Mémoires de guerre au Liban" (2010), on vous invite à le lire. Après 30 ans de vie épousant ce pays, il a dû se résoudre à rentrer en France en laissant une partie de sa famille. Il nous a dit l'épreuve que pouvait constituer le fait de se reconnaître en faillite personnelle. Il a trouvé une activité qui lui permet de retourner régulièrement au Liban mais il n'y vit plus après avoir résisté jusqu'au bout avant de se résoudre à sécuriser sa vie et celle de ses proches.



Événements organisés par l'IMSIC

Séminaire "Médiamorphoses"

Dans le cadre des séminaires co-organisés par l'IMSIC et le GRIPIC (CELSA), la première session sur la thématique "océans,



médiations et médiamorphoses." a eu lieu à l'EJCAM le lundi 07 novembre 2022 de 14h à 17h.
Ce premier séminaire a été animé par Pauline Escande-Gauquié, Valérie Jeanne-Perrier, **Céline Pascual-Espuny**, **Anne Gagnebien** et Thierry Botti.



MasterClass sur le cinéma Camerounais

Annette Nguea Epse Angoua, accompagnée de Rachel Mariembe, étaient à l'Université de Toulon pendant deux semaines pour intervenir dans des cours à l'UFR Ingémédia. Anette a également présenté ses travaux de recherche sur les ICC et le patrimoine culturel au Cameroun lors d'une MasterClass le mardi 29 novembre 2022, de 14h à 16h.

Activités des membres



Colloque sur Goffman

Le colloque international (organisé par la HELMo Haute Ecole, l'Université Lumière Lyon 2 et l'Université Jean Monnet Saint-Etienne, avec le soutien de l'ABFSA et du F.R.S. - FNRS, et le concours de l'Université de Liège et de l'UMONS) s'est tenu les 03-04 novembre 2022 en Belgique. **Jacques Ghoul-Samson** a parlé d'interactionnisme pratique.



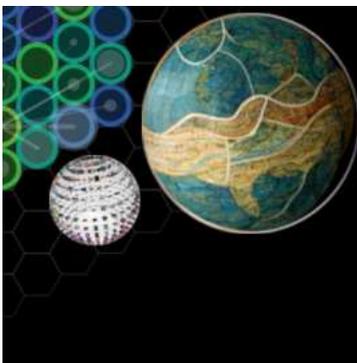
Séminaire ACCS

L'Académie des Controverses et de la Communication Sensible a organisé le 16 novembre 2022 le séminaire annuel porté sur la question des normes, des labels et des certifications. **Céline Pascual-Espuny**, membre du conseil scientifique, a communiqué dans la 3ème partie aux côtés de Catherine Loneux. Leur intervention a été enregistrée sur Youtube.



17° Congrès du RIODD

Maud Pelissier, Gaëlle Dechamp et Matina Magkou ont participé au 17ème Congrès du Réseau International de recherche sur les Organisations et le Développement Durable, portant sur les communs, les communautés et les territoires les 16-18 novembre 2022. Elles ont parlé de tiers lieux culturels et des communs lors de la première journée.



Colloque "Frontières Numériques"

Le laboratoire Paragraphe (Université Paris 8) a organisé cette nouvelle édition à Saint-Denis les 9-10 novembre 2022. Cette réflexion sur les frontières numériques s'est engagée à la suite d'une recherche menée par Imad Saleh, Nasreddine Bouhaï et Hakim Hachour au sein du laboratoire Paragraphe.

Franck Renucci et **Marc Tanti** ont tous les deux communiqué pendant ces deux journées.



Séminaire TREC

L'UMR LEST a organisé le 21 novembre 2022, à Aix-en-Provence, une séance s'inscrivant dans la continuité du congrès du RIODD. Deux communications ont été présentées dont une sur le cas des Fertiles rencontres de la Métropole Aix-Marseille-Provence (Ingrid Mazzilli et **Céline Pascual-Espuny**).

Séminaire du GER GENIC

Pour cette deuxième session animée par Gérald Kembellec et **Franck Renucci**, deux doctorants ont présenté le temps d'un après-midi leurs travaux de recherche en lien avec la littérature



numérique et l'éthique dans la recherche.

Clara Galliano a parlé notamment de Science Ouverte, de responsabilité et de plateformes de la recherche.



Science Ouverte au Sud

La 2ème édition du colloque international co-organisé par l'IRD, le Cirad et l'ANSALB s'est tenue à Cotonou au Bénin du 25 au 27 octobre 2022.

Notre doctorant **Innocent Azilan** a présenté les premiers résultats de son enquête en Afrique francophone.



Colloque | Modène

Le colloque international "La metafora nella comunicazione digitale" (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, le Dipartimento di studi linguistici e culturali et le CIRM de l'Università degli Studi di Genova) s'est tenu les 20-21 octobre 2022. **Ugo Roux** a communiqué sur la viralité.



Colloque | Rome

Le colloque international "Médias & viralité" (organisé par l'Università Rome Tre et le Dipartimento di lingue, letteratura e culture straniere) à Rome.

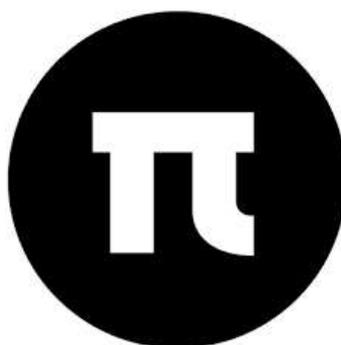
Ugo Roux a présenté une communication sur la "Viralité : focus sur les motivations du partage".

Autres activités



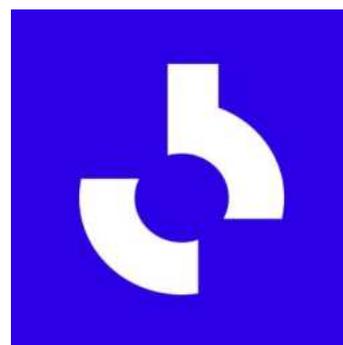
Institut Sapiens

Maya Velmuradova était invitée à la conférence "Améliorer l'adhésion thérapeutique : un enjeu de santé publique" organisée par l'Institut Sapiens le 09 novembre 2022 à Paris. Son intervention est disponible sur Youtube.



Polytechnique Insights

Carole Grimaud, doctorante et experte au sein de l'Observatoire Géostratégique de Genève, a partagé son expertise lors d'une chronique sur l'Ukraine publiée dans la revue de l'Institut Polytechnique de Paris.



Radio France

Une vidéo pour comprendre en moins de 5 minutes ce que représentent les Warnings Stripes grâce aux interventions de Thierry Libaert et **Céline Pascual-Espuny**. A voir et écouter sur France Culture.

Concours "My Innovation Is" 2

Michel Durampart et **Alexandre Abellard** se sont rendus aux 10 ans de la SATT Sud-Est à Marseille d'une nomination au concours "My Innovation Is", catégorie IMPACT. S'TIM est un serious game thérapeutique qui avait été développé dans le cadre d'une thèse CIFRE (Julie Golliot, Clinique Provence-Bourbonne)



3ème édition du Murex Festival

Maud Pelissier et **Matina Magkou** ont animé 2 tables rondes le 25 novembre au Port Des Créateurs à Toulon : les ICC comme un nouvel environnement propice à la professionnalisation (où **Jacques Ghouli-Samson** est intervenu) ; les tiers lieux comme outil de développement des industries culturelles et créatives. Les interventions sont disponibles sur Youtube.



Événements à venir

Vendredi 09 décembre 2022 :

- **colloque "Vivante Lai-cité"** à Toulon (09h-17h, en fac de droit) où notre doctorant **Olivier Sadoul** communiquera sur l'éducation populaire en étudiant l'affaire du foulard de Creil lors des attentats de 2015

Mardi 13 décembre 2022 :

- **soutenance de thèse de Fetta Belgacem** à l'EJCAM (14h, salle du conseil)

Jeudi 15 décembre 2022 :

- **atelier "Ouvra ta thèse!"** à Toulon (à 09h, salle BA510)
- **séminaire de méthodologie avancée** (à 12h15, en visio)

Parution

Internet permet aujourd'hui aux auteurs de se publier très rapidement sans passer par un éditeur. Ils avaient autrefois peu de solutions de contournement pour être publiés, mis à part l'édition à compte d'auteur, souvent très coûteuse. Ils disposent aujourd'hui, sur le Net, d'une multitude d'espaces pour s'éditer et voir apparaître leur publication rapidement à l'écran.

Kindle Direct Publishing (KDP) d'Amazon est une plateforme d'autoédition dont le succès a bouleversé l'ordre des choses. Pour une fois, des auteurs totalement inconnus, sans aucune expérience dans le domaine de l'écriture grand public et sans aucune prétention littéraire, ont pénétré au sein du monde éditorial

en étant repérés sur les réseaux avant d'être publiés par les éditeurs qui jusqu'ici leur avaient gardé porte close.

Que trouve-t-on sur cette plateforme ? Qui sont ces auteurs qui s'investissent sur Amazon ? Ont-ils délibérément fait le choix de l'autonomie pour devenir des « Indés », selon l'expression employée par Amazon sur son site ? Ont-ils été convaincus par les succès très médiatisés d'auteurs déjà auto-édités qui ont réussi à être repérés par des éditeurs grâce à KDP ? Quelle est la nature de leurs textes ? Sont-ils prometteurs ou des titres impubliables ? Mettent-ils en avant une littérature différente plus en adéquation avec les lecteurs du Net à la recherche d'une culture divertissante à bas prix ?



Stephanie Parmentier vient de publier son ouvrage, avec le soutien du laboratoire Plurielles de l'Université Bordeaux Montaigne, aux Presses Universitaires de Rennes, collection "Interférences".

Publications

Revue Parole Publique, n°29 :

- Quelle place pour la communication environnementale aujourd'hui ? (**Céline Pascual-Espuny**)

Revue Media Psychology :

- Media as a source of coping and social, psychological and hedonic well-being : a longitudinal qualitative study during the COVID-19 pandemic (**Didier Courbet, Marie-Pierre Fourquet-Courbet, Evi Basile Commaille, Pascal Bernard, Céline Pascual-Espuny, Pémon Kouadio, Tracy Klein**)

Revue Questions de communication, n°41 :

en supplément de l'article publié dans la newsletter précédente

- Penser l'audiovisuel numérique : vers une nouvelle étape (Guillaume Soulez, Céline Ségur, **Marie-Pierre Fourquet-Courbet**)

Soutenance de thèse

Pauline Reboul a soutenu sa thèse intitulée : "L'action éducative sous le prisme de dynamiques technologiques et territoriales : les apports d'une approche en termes d'Intelligence

Organisationnelle" dans la cadre d'un contrat CIFRE avec la Métropole de Lyon, sous la direction de **Michel Durampart** et **Maud Pelissier**, le lundi 28 novembre 2022.
Rapporteurs : Jean-François Cerisier, Maryse Carmes.
Suffragante : Margarida Romero



Science Ouverte



Collection HAL-IMSIC

L'intégralité de la production scientifique du laboratoire IMSIC est recensée dans une collection dédiée, disponible à partir de l'archive ouverte nationale et institutionnelle **HAL**.

Vous y retrouverez les articles, les ouvrages, les communications, ainsi que d'autres travaux de recherche déposés par les membres du laboratoire (titulaires, associés, et doctorants).

IMSIC - UTLN/AMU
contact.imsic@gmail.com

