

La mensuelle de l'IMSIC Vol.13 Octobre/2022

Cher(e)s collègues

Cette lettre d'information dresse un bilan non exhaustif des activités du laboratoire IMSIC et de ses membres depuis la rentrée universitaire. Le mois d'octobre a été marqué par le **colloque TICEMED 13** qui s'est tenu à Athènes (Grèce) ainsi que par des événements internes comme : le séminaire de rentrée avec l'inauguration du pavillon IMSIC à l'EJCAM, l'organisation du premier séminaire de méthodologie dispensé par Didier Courbet et l'intervention d'Ugo Roux lors du premier atelier doctoral de la saison. Nous avons également reçu la visite d'une chercheuse indienne pendant plusieurs jours. Les rubriques suivantes sont toujours alimentées par différentes informations concernant les interventions des membres et les publications dans des revues. Les prochains événements du mois de novembre sont également annoncés à la fin.

Nous attirons votre attention sur le mois de novembre. **N'oubliez pas de noter dans votre agenda la visite des experts HCERES le 25 novembre 2022, à Toulon. Nous comptons sur votre présence à toutes et à tous.**

Bonne lecture !

Événements organisés par l'IMSIC



Colloque TICEMED 13

Pour sa 13ème édition, le colloque TICEMED (organisé par le Laboratoire IMSIC, le CREM et le département Communication, Média & Culture de la Panteion University of Social and Political Sciences) s'est tenu à Athènes, les 17 et 18 octobre 2022, sur le thème: "Hybridation des formations : de la continuité à l'innovation pédagogique ?". Plusieurs membres du laboratoire ont participé à l'évènement : **Pauline Reboul, Michel Durampart, Barbara Szafrajzen**, ainsi que **Phillipe Dumas** et **Bonfils Philippe**.



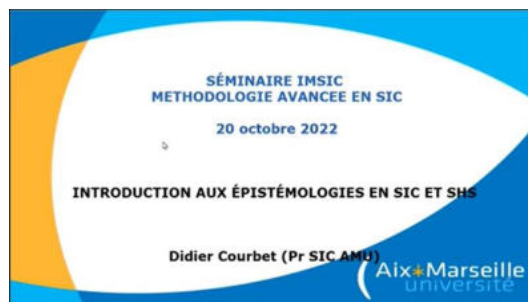
Séminaire de rentrée

Les membres du laboratoire IMSIC se sont retrouvés le 12 octobre après-midi à Marseille pour le séminaire de rentrée. Le programme a été marqué par : l'inauguration du pavillon IMSIC à l'École de Journalisme et de Communication d'Aix-Marseille, l'annonce des nouveautés, du calendrier 2022/2023, la préparation de la prochaine visite du Haut Conseil de l'Évaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (HCERES) à l'Université de Toulon le 25 novembre, suivies par la répartition des membres par équipe de travail.



MasterClass d'une chercheuse invitée

Pendant deux semaines, **Radhika Khanna** (spécialiste du cinéma et de la recherche en



Séminaire de méthodologie #1

Cette année, le laboratoire IMSIC a décidé d'organiser des séminaires de méthodologie

cinéma/pédagogie à **Pondicherry University** en Inde) est intervenue auprès des étudiants de l'UFR Ingémédia pour présenter ses travaux. Et du côté du laboratoire, elle a rencontré les doctorants lors d'une MasterClass le 25 octobre 2022 dans la salle BA510 où elle a pu notamment faire découvrir aux chercheurs la création de sa formation sous forme de MOOC. Son séjour s'est terminé par des échanges avec la direction de l'UFR et du laboratoire, afin de planifier les prochaines rencontres et poursuivre cette collaboration.

avancée pour ses membres mais également pour les doctorants. Pour ce premier séminaire, **Didier Courbet** a présenté : "l'introduction aux épistémologies en SIC et SHS". Le séminaire en ligne, organisé par Didier Courbet, a eu lieu le 20 octobre de 12h15 à 14h15. L'intervention a été enregistrée et est disponible sur la chaîne YouTube de l'IMSIC. Un prochain séminaire est prévu le 15 décembre 2022, sur la formulation de la problématique de recherche en SIC.

Activités des membres

Journée d'étude organisée par le LabSIC

Simon Renoir du LabSIC a organisé une journée d'étude sur : la production de représentations ordinaires du territoire par des dispositifs de "storytelling participatif", le 14 octobre 2022 à la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (La Plaine Saint-Denis).

Anne Gagnebien a animé la première session de la journée.



International Online Symposium

Jacques Ghoul-Samson et **Jean-Michel Denizart** ont participé à cet événement en communiquant dans le panel 1, sur le sujet : « To stream, a performance between YouTube and télévision ».

4ème édition du Work Shop

Au début du mois, les 6 et 7 octobre 2022, **Franck Renucci** a présenté aux côtés de **David Galli** "l'essai comme recherche-création pour les sciences de la communication" lors de la 4ème édition du Work Shop "Aux frontières du politique". Cette présentation faisait référence à leur article publié dans la revue "Communication". Le Work Shop était organisé par L'UMR Lisa et l'Università di Corsica Pasquale Paoli en partenariat avec l'ED 377.



SECTES DANGER - www.gemppi.org

Colloque national du GEMPPi

Le 1er octobre 2022, le Groupe d'Etude des Mouvements de Pensée en vue de la Protection de l'Individu (SECTES INFOS GEMPPi) a organisé à Marseille le colloque national sur les causes et effets du désengagement de l'emprise mentale ou sectaire. A cette occasion, **Marc Bassoni** a donné une conférence.

Publications

Revue RFSIC, n°25

Le nouveau numéro de la RFSIC dirigé par le Groupe d'Etudes et de Recherche "Groupe Éthique et Numérique en Information-Communication" (GER GENIC) de la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication vient de sortir ! Parmi les membres de ce groupe d'études et de recherche, il y a **Franck Renucci**.

La thématique de ce numéro est un sujet d'actualité : "Questionner l'éthique depuis les SIC en contexte numérique".

La revue est en libre accès sur OpenEdition Journals.



Revue Questions de Communication, n°41

Le nouveau numéro de la revue Questions de communication "20 ans, 10 questions, 20 réponses", sous la direction de Béatrice Fleury et Jacques Walter (Crem, Université de Lorraine), vient de sortir.



Celine Pascual Espuny a publié l'article : "La communication environnementale, au cœur des humanités environnementales" (p.211-222).

L'intégralité du numéro est librement accessible sur : OpenEdition Journals et Cairn.

À venir

Colloque "Frontières Numériques"

Le laboratoire Paragraphe de l'Université Paris 8 organise le colloque "Frontières Numériques" les 9 et 10 novembre 2022 à Saint-Denis. Cette réflexion sur les frontières numériques s'est engagée à la suite d'une recherche menée par Imad Saleh, Nasreddine Bouhaï et Hakim Hachour au sein du laboratoire Paragraphe. Cet événement est le prolongement des trois derniers colloques (Montbéliard, Toulon, Fès).

Franck Renucci et **Marc Tanti** seront présents et communiqueront pendant ces deux journées.



Séminaire "Ethique et numérique" #2

Le GER GENIC de la SFSIC organise une série de séminaires pour traiter des questions de l'éthique.

La première séance inaugurale pour fêter la publication du numéro 25 de la RFSIC a eu lieu en visio le 26 octobre 2022.

Pour le deuxième séminaire, **Clara Galliano** et Ugo Verdi présenteront leurs travaux de recherche le 10 novembre 2022. La séance sera animée par Gérald Kembellec et **Franck Renucci**.



Séminaire "Médiamorphoses" #1

Le GRIPIC et l'IMSIC organisent 4 séminaires afin d'interroger les rapports entre écologie/médias/médiations tels qu'ils se jouent dans les métamorphoses contemporaines de l'environnement et de la médiation scientifique. Ils seront co-animés par **Céline Pascual-Espuny** et **Anne Gagnebien**. Le 1er séminaire se fera à l'EJCAM, le 7 novembre 2022, 14h-17h, sur le thème : « Océans, médiation scientifique et enjeux communicationnels »



Activités des doctorant.es



Pour ce premier atelier doctoral, **Alexia Cappuccio** et **Clara Galliano** ont invité Ugo Roux (docteur en SIC) à discuter avec les doctorants sur l'écriture de la thèse, le jeudi 20 octobre 2022, de 15h à 17h en complément du séminaire de méthodologie organisé par Didier Courbet.

Science Ouverte

Collection HAL-IMSIC

L'intégralité de la production scientifique du laboratoire IMSIC est recensée dans une collection dédiée, disponible à partir de l'archive ouverte nationale et institutionnelle **HAL**.

Vous y retrouverez les articles, les ouvrages, les communications, ainsi que d'autres travaux de recherche déposés par les membres du laboratoire (titulaires, associés et doctorants).



IMSIC - UTLN/AMU

contact.imsic@gmail.com

