



Objectifs

Organisée toutes les deux ans depuis 1989, la conférence internationale H2PTM célèbre ses 30 ans en 2019. Cette 15^e édition sera organisée du 16 au 18 octobre à l'Université de Franche-Comté, à Montbéliard.

Fidèle à l'esprit pionnier de ses débuts, H2PTM propose un terrain d'échange féconde entre les recherches issues des sciences de l'information et de la communication, de l'informatique, de la sémiotique, de l'art et des sciences cognitives.

Les sciences humaines et sociales semblent aujourd'hui bouleversées, tant au plan épistémologique que méthodologique, par les outils numériques qui permettent d'analyser des données à la fois hétérogènes et volumineuses. De leur côté, les Humanités Numériques représentent un champ mouvant de recherche et d'enseignement, d'études et de pratiques, dont l'objectif est de comprendre les implications et les opportunités du numérique comme média, objet d'étude, voire nouvel écosystème.

Grâce à leur réflexion critique sur la genèse du numérique, les SIC montrent que, malgré l'impact du numérique sur le processus de production des données et d'interprétation, les questions récurrentes posées par les sciences humaines et sociales demeurent centrales pour saisir la complexité info-communicationnelle et dépasser une approche strictement computationnelle.

L'édition 2019 se fixe pour objectif de valoriser les recherches sur les hypertextes et les hypermédias à l'ère des Humanités sous l'angle :

- épistémologique : cadres théoriques interprétatifs qualitatifs et quantitatifs pertinents pour les SIC, méthodes computationnelles, nouvelles logiques d'archivisation et de patrimonialisation, organisation des connaissances et sémantisation des contenus
- culturel : transformations esthétiques (webdesign, interfaces 3D...), intermodalité, éthique de la médiation des savoirs, diffusion de fake news, démocratisation de la culture et sciences citoyennes
- informationnel : écritures collaboratives et hypermédias, recherche et réception participative de l'information, indexation collaborative, système de recommandation, intelligence artificielle
- sociale : appropriation et partage de pratiques communicationnelles (publication, échanges en ligne), diffusion des innovations et des formes d'hyper-expérience
- technique : outils de collecte (data harvesting), analyse, production et visualisation de données, outils pour les pratiques collaboratives, outils de partage de données, apprentissage automatique, apprentissage profond, interfaces cerveau-ordinateur

Les travaux attendus pourront se positionner au niveau théorique, méthodologique et empirique selon deux types de sessions en parallèle :

- Conférences scientifiques ;
- Expositions d'œuvres, applications et expérimentations interactives et atelier de démonstrations.

Thématiques

Les thématiques de la conférences (non exhaustives) sont :

Approches théoriques

- Modèles formels d'hypertextes
- Architecture hypermédias
- Traitements des interfaces
- Traitements des images
- Modélisation des usagers
- Processus cognitifs et hypermédias
- Génération automatique de liens hypertextuels
- Navigation, interrogation d'hypertextes
- Approches historiques des hypertextes
- Approches critiques des hypertextes
- Éthique du numérique

Applications et usages du multimédia et des hypermédias

- Pratiques, appropriation et détournements des hypermédias
- Enseignement à distance
- Jeux numériques
- Applications mobiles et nomades
- Collaboration en ligne (écriture, conception, outils, pratiques)
- Communication interculturelle
- Mémoire et héritage culturel
- Public et acteurs des TIC
- Hypermédia et pratiques artistiques ou culturelles
- Applications 3D
- Applications composites
- Recherche d'informations en ligne
- Réseaux sociaux, gestion de communautés
- Hypermédias et handicap
- Web participatif et pratiques amateurs
- Webjournalisme

Nouvelles écritures, nouveaux langages

- Environnements auteurs
- Scénarisation interactive
- Écriture collaborative
- Écriture hypertextuelle
- Analyse des processus créatifs
- Webdesign
- Édition scientifique numérique
- Marquage coopératif de documents
- Représentation du collectif
- Systèmes immersifs
- Sémiotique cognitive
- Narratologie cognitive
- Hypermédias et création artistique
- Intentionnalité dans la construction hypermédiatique
- Formalisation des gestes créatifs
- Hypermédias et intelligence artificielle
- Systèmes et interfaces adaptatifs

Qualité de l'information et maîtrise de la qualité

- Ergonomie des hypermédias
- Méthodes de conduite de projets
- Normalisation et standards
- Web sémantique
- Indexation

Internet et Société

- Les frontières d'internet
- Internet et frontières classiques
- Les frontières invisibles d'internet
- Réalité et Virtualité, quelle frontière
- Réseaux sociaux et frontières
- Identité numérique
- Traçabilité numérique
- Art et frontières numériques
- Marketing et réseaux sociaux
- Interactions des réseaux
- Analyse sociologique des réseaux sociaux
- Outils d'analyse des réseaux sociaux

Internet et Innovation technologique

- Innovation et usages technologiques
- Environnements communicants et augmentés
- Objets connectés, communicants
- Réseau d'objets numérique et physique
- Interactions sociales
- Nouveaux usages et nouveaux services
- Data mining et Big-data

Langues

Les langues officielles sont le français et l'anglais, pour les articles et les présentations.

Calendrier

Le calendrier pour les contributions scientifiques est le suivant :

- ~~15 mai 2019~~ Prolongation de l'appel à contribution jusqu'au 15 mai, date limite de réception des propositions (**textes complets**) pour évaluation
- ~~01 juillet 2019~~ début des **notifications** (acceptation ou refus) et retour des expertises en double aveugle à tous les auteurs.
- ~~18 juillet 2019~~ date limite de réception des **versions corrigées et définitives**
- ~~28 juillet 2019~~ date limite de l'**inscription** à la conférence pour au moins l'un des auteurs
- 16 septembre 2019 date limite du **paiement** des frais de participation à la conférence pour au moins l'un des auteurs
- 16 octobre 2019 **ouverture** de la conférence à l'Université de Franche-Comté, Montbéliard
- 18 octobre 2019 **clôture** de la conférence à l'Université de Franche-Comté, Montbéliard

Guide à la soumission des articles

~~(15 mai 2019)~~

Les auteurs soumettront leurs propositions de communication sous forme d'un texte complet à l'adresse suivante :

Clôture des soumissions à la date du 15 mai.

Les auteurs peuvent soumettre trois types de communications :

- Les communications longues : la longueur du texte ne doit pas excéder 42000 signes (espaces compris), selon la feuille de style ISTE (à télécharger [ici](#))
- Les communications courtes : la longueur du texte ne doit pas excéder 18000 signes (espaces compris), selon la feuille de style ISTE (à télécharger [ici](#))
- Les communications affichées (posters) : la longueur du texte ne doit pas excéder 3500 signes (espaces compris), selon la feuille de style ISTE (à télécharger [ici](#))

~~01 juillet 2019~~

Début des notifications d'acceptation ou de refus, elles seront accompagnées des spécifications techniques pour la publication. Celles-ci seront à respecter impérativement en vue de la publication de l'ouvrage "H2PTM 2019" aux éditions ISTE.

~~18 juillet 2019~~

Le texte de la communication devra parvenir au comité de programme sous sa forme corrigée et définitive. Le non-respect de cette contrainte peut entraîner l'éviction pour cause de délai d'édition.

~~28 juillet 2019~~

Date limite pour l'inscription officielle de l'un des auteurs. L'inscription sera suivie obligatoirement par le paiement des frais de participation à la conférence.

~~16 septembre 2019~~

Date limite pour la réception du paiement des frais de participation, en cas de non paiement à cette date, *la communication sera retirée du programme et des actes H2PTM'2019*

Evaluation des propositions

Chaque proposition sera examinée par au moins deux évaluateurs en double aveugle, qui estimeront sa pertinence, sa validité scientifique, son originalité et la clarté de sa présentation.

Concernant l'anonymat des documents, l'auteur doit retirer toutes les informations de propriétés du document word, pour éviter que le nom du propriétaire et l'affiliation n'y soient visibles. Le document ne devra pas contenir ni nom ni affiliation ni aucune référence à un laboratoire,

équipe d'accueil ou établissement. Si un passage est nécessaire pour la continuité d'un texte, l'auteur remplacera les éléments par une suite de caractères XXXXX. Dans le cas d'une acceptation, il sera demandé aux auteurs de mettre à jour le document avec leurs noms, prénoms, affiliations complètes et références bibliographiques retirées.

Exposition et atelier

Les contributions pour l'exposition et l'atelier peuvent se présenter sous forme de présentation publique commentée avec démonstration, ou d'œuvre à exposer. Les langues officielles sont le français et l'anglais. Les propositions se feront directement à l'adresse de la conférence, selon le calendrier suivant :

01 juin 2019 Limite de réception des propositions pour l'exposition et l'atelier
15 juillet 2019 Notification d'acceptation ou de refus à partir du 01 juillet 2019

Publication des actes

Les actes de la conférence feront l'objet d'un ouvrage collectif dans la collection "**Systèmes d'information, web et société**" aux éditions **ISTE éditions** qui sera distribué lors de la conférence.



Présidents de la conférence h2ptm'2019

- Imad SALEH, Université Paris 8 (France)
- Ioan ROXIN, Université de Franche-Comté (France)
- Sylvie LELEU-Merviel, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (France)
- Yves JEANNERET, CELSA-Paris Sorbonne (France)
- Manuel ZACKLAD, CNAM, Paris (France)
- Luc MASSOU, Université de Lorraine (France)

Responsable de l'organisation scientifique / programme

- Nasreddine Bouhai, Université Paris 8 (France)

Comité de programme

- Nasreddine BOUHAI, Université de Paris 8 (France)
- Alain LAMBOUX-DURAND, Université de Franche-Comté (France)
- Federico TAJARIOL, Université de Franche-Comté (France)
- Marta SEVERO, CNAM, Paris (France)

Comité scientifique

- Esma AIMEUR, Université de Montreal (Canada)
- Ghislaine AZÉMARD, FMSH (France)
- Hafida BOULEKBACHE-MAZOUZ, Université de Valenciennes (France)
- Maryse CARMES, CNAM, Paris (France)
- Marie CHAGNOUX, Université de Lorraine (France)
- Stéphane CHAUDIRON, Université de Lille 3 (France)
- Giovanni DE PAOLI, Université de Montréal (Canada)
- Jean-Claude DOMENGET, Université de Franche-Comté (France)
- Abderrezak DOURARI, Université Alger2 (Algérie)
- Jacques DUCLOY, DRRT Lorraine (France)
- Jacques IBANEZ BUENO, Université de Savoie (France)
- Christophe KOLSKI, Université de Valenciennes (France)
- Michel LABOUR, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (France)
- Patrizia LAUDATI, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (France)
- Luc MASSOU, Université de Lorraine (France)
- Charles MAX, Université de Luxembourg (Luxembourg)
- Abderrazek MKADMI, Université de la Manouba (Tunisie)
- Pierre MORELLI, Université de Lorraine (France)
- Claire NOY, Université Paul Valéry Montpellier III (France)
- Jean-Max NOYER, Université de Nice Sophia Antipolis (France)
- Philippe USEILLE, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (France)
- Thilo Von PAPE, Université de Franche-Comté (France)
- Sophie PÈNE, Université Paris-Descartes (France)
- Everardo REYES, Université de Paris 8 (France)
- Daniel SCHMITT, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (France)
- Claire SCOPSI, CNAM, Paris (France)
- Justine SIMON, Université de Franche-Comté (France)
- Brigitte SIMONNOT, Université de Lorraine (France)
- Samuel SZONIECKY, Université de Paris 8 (France)
- Brigitte TROUSSE, INRIA (France)
- Christoph VATTER, Université de la Sarre (Allemagne)
- Suzete VENTURELLI, Universidade de Brasília (Brésil)
- Khaldoun ZREIK, Université Paris 8 (France)

Organisation locale

- Laboratoire
Université de Franche-Comté, Montbéliard

ELLIADD

Contact principal

h2ptm@univ-paris8.fr